

Bibliografia Living Theatre

Libri non presenti nel catalogo generale di Ateneo:

1. Judith Malina, *Having loved*, Fast books, 2015.
2. Judith Malina, *Full moon stages*, Three rooms press, 2015.
3. Judith Malina, *The diaries of Judith Malina: 1947-1957*, Grove press, 1983.
4. Judith Malina, *The enormous despair* (The Living Theatre), Random house, 1972
5. Alex M. Goldblum, *The Living Theatre*, Createspace independent publishing platform, 2013.
6. Living Theatre, *Paradise now: collective creation of the Living Theatre*, Random house, 1971.
7. Piergiorio Giacchè, *Lo spettatore partecipante*, Milano, Guerini, 1991.
8. Jean-Jacques Lebel, *Entretiens avec le Living Theatre*, Paris, Editions Pierre Belfond, 1968.
9. Hanon Reznikov, *Living/Reznikov: Four Plays of The Living Theatre/Quattro Spettacoli del Living Theatre* (edizione bilingue), Lecce, Piero Manni, 2000.
10. Aldo Rostagno e Gianfranco Mantegna, *We The Living Theatre*, New York, Ballantine, 1969.
11. Carlo Silvestro, *The Living book of The Living Theatre*, Milano, Mazzotta, 1971.
12. Living Theatre, *Sette meditazioni sul sadomasochismo politico*, Torino, Edizioni del CDA, 1976.
13. Kenneth Brown, *The Brig (La prigioniera)*, Torino, Einaudi, 1967.

Libri presenti nel catalogo generale di Ateneo

1. *Paradise now*, testo collettivo del Living Theatre scritto da Julian Beck e Judith Malina, (a cura di) Franco Quadri, Torino, Einaudi, 1970.
2. Pierre Biner, *The Living Theatre*, Bari, De Donato, 1968.
3. *La vita del teatro: l'artista e la lotta del popolo*, (a cura di) Franco Quadri, Torino, Einaudi, 1975.
4. Julian Beck-Judith Malina, *Il lavoro del Living Theatre: (materiali 1952-1969)*, Milano, Ubulibri, 1982.
5. Elmer Rice, *The Living Theatre*, New York, Harper, 1959.
6. John Tytell, *The Living Theatre: art, exile, and outrage*, New York, Grove, 1995.
7. Giuseppe Bartolucci, *The Living Theatre: dall'organismo microstruttura alla rivendicazione dell'utopia*, Roma, Samonà e Savelli, 1970.
8. Julian Beck, *The life of the theatre: the relation of the artist to the struggle of the people*, San Francisco, City lights, 1974.
9. *Living with the Living: il Living Theatre in Europa (1964-1983)*, (a cura di) Cristina Valenti, Riccione, Associazione Riccione teatro, 1998.
10. Cristina Valenti, *Storia del Living Theatre: conversazioni con Judith Malina*, Corazzano, Titivillus, 2008.
11. Anna Maria Monteverdi, *Frankenstein del Living Theatre*, Pisa, BFS, 2002.
12. *Living pictures: cinema & video per il Living theatre*, (a cura di) Antonio Costa e Cristina Valenti, 1994.
13. Julian Beck, *Theandric*, Roma Socrates, 1994
14. *Dedicato a Julian Beck: scritti e testimonianze*, (a cura di) Serena Urbani e Cristina Valenti, 1994.
15. Jean Jacquot, *Les voies de la Création théâtrale vol. 1*, Paris, CNRS, 2002.
16. Marco De Marinis, *Il nuovo teatro 1947-1970*, Milano, Bompiani, 1987