

# BIBLIOTECA DI AREA DELLE ARTI SEZIONE "LINO MICCICHÈ"

*Sistema Bibliotecario di Ateneo*

Dipartimento Comunicazione e Spettacolo  
Archivio Storico ed Audiovisuale del Teatro dell'Opera di Roma

## CARTACANTA

III EDIZIONE, a.a. 2009/2010

### LA BIBLIOTECA ALL'OPERA

lezioni, documenti, concerti

a cura di *Luca Aversano* e *Francesco Reggiani*

in collaborazione con

Collegio didattico DAMS - Servizio Didattica del Teatro dell'Opera di Roma

**Giovedì 18 marzo 2010, ore 16,00**

*Biblioteca di Area delle Arti, Sez. Spettacolo "Lino Miccichè", via Ostiense 139*

#### LIBRI IN CATTEDRA

«... non senza pazzia». *Prospettive sul teatro musicale* (Roma, Carocci, 2008)

FABRIZIO DELLA SETA (Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona)

intervengono con l'Autore

FRANCO RUFFINI E GIOVANNI GUANTI (Università RomaTre)

**Giovedì 25 marzo 2010, ore 16,00**

*Teatro dell'Opera di Roma, sala "Emma Carelli", Piazza Beniamino Gigli 7*

*L'elisir d'amore*, di GAETANO DONIZETTI (edizione 2002)

**Giovedì 1 aprile 2010, ore 16,00**

*Teatro dell'Opera di Roma, sala "Emma Carelli", Piazza Beniamino Gigli 7*

*Rigoletto*, di GIUSEPPE VERDI (edizione 1991)

**Venerdì 9 aprile 2010, ore 10,00**

*Teatro dell'Opera di Roma, sala "Emma Carelli", Piazza Beniamino Gigli 7*

*Madama Butterfly*, di GIACOMO PUCCINI (edizione 2002)

**Mercoledì 14 aprile 2010, ore 16,00**

*Biblioteca di Area delle Arti, Sez. Spettacolo "Lino Miccichè", via Ostiense 139*

*Il ruolo dei buffi tra musica e storia*

FRANCO PIPERNO (Università di Roma Sapienza)

Andrea D'Amelio basso

Quintetto di fiati dell'Orchestra dell'Università di Parma

MUSICHE DI W. A. MOZART E G. ROSSINI