



La sopravvivenza del teatro Colloqui con Eugenio Barba

Libri e scena. Tra i libri che immaginano il teatro al futuro, e la scena di attori registi organizzatori e critici che operano per praticarlo al presente, Eugenio Barba - regista e direttore dell'Odin Teatret - si confronta con le difficili domande sulla sopravvivenza del teatro.

Seminario di riflessione

Biblioteca Area delle Arti- Sezione Spettacolo
via Ostiense 139

4 giugno 2007 - h. 10.30

Nato da un progetto speciale sui "Nodi del Novecento teatrale", il rapporto tra la Biblioteca, l'Odin Teatret e il CTLS-Centre for Theatre Laboratory Studies si è sviluppato con l'anteprima della mostra dei manifesti teatrali dell'Odin per l'inaugurazione dell'anno mondiale del libro (Torino capitale mondiale del libro con Roma, 23 aprile 2006), poi completata in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma e l'ETI, (Roma, 16 marzo-28 giugno 2007). Il seminario su ***La sopravvivenza del teatro*** ne è un primo, organico, compimento.

**E' necessaria l'iscrizione a:
bib_cls@uniroma3.it**

Per info: 0657374042