

Ricerche sul teatro contemporaneo

Creazione di un gruppo autonomo di ricerca e studio sul teatro contemporaneo

*“Ho l'intuizione di uno spazio imprevisto e fissato,
là dove in tempi normali tutto è movimenti,
comunicazione, interferenze, percorso”
A. Artaud*

L'obiettivo di questo gruppo di lavoro è comprendere in maniera approfondita la realtà teatrale attuale attraverso un lavoro di indagine attiva sul campo (interviste ad artisti, incontri, visione spettacoli, ecc.), alternato a momenti di studio storico e teorico, al fine di acquisire gli strumenti necessari a sondare il terreno in cui intendiamo muoverci.

A motivare questo progetto c'è la necessità di entrare in contatto concreto con la materia del teatro, comprendere i meccanismi che la animano e rendere possibile un confronto con gli artisti che la abitano.

Ciò che intendiamo concederci è una presenza attiva per porre domande e ricercare risposte, mossi dalla necessità di sviluppare uno sguardo critico e autonomo.

Partiamo da una domanda: «Chi sono i maestri oggi?», e per rispondere facciamo un passo indietro, rievocando l'utopia di un uomo di teatro del passato, il cui pensiero ci appare oggi come una “profezia” sul teatro del presente: Antonin Artaud.

Durante i primi incontri intendiamo utilizzare alcuni degli scritti di Artaud come interrogativi sul presente per poi costruire insieme, dentro e al di là di questi interrogativi, una pratica di lavoro.

Gli incontri avranno luogo nella [sala Fondi della Biblioteca di Spettacolo](#) “Lino Micciché” in via Ostiense 139 a partire dal mese di marzo 2010 con cadenza settimanale.

Invitiamo chiunque fosse interessato a prendere parte a questo progetto a contattarci via mail all'indirizzo: serenanoto@alice.it oppure a rivolgersi a Marianna Montesano direttamente in Biblioteca o al numero telefonico **06.5733.4332**