



# L'offerta bibliotecaria di Roma Tre

Relazione 2020

(dati 2019)

a cura del Gruppo di lavoro Monitoraggio SBA

# Indice

Premessa	p. 3
Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)	p. 4
Dati generali	p. 5
Sedi e attrezzature	p. 6
Offerta documentaria	p. 8
Budget	p. 10
Personale	p. 11
Servizi	p. 12
Terza missione e attività di public engagement	p. 21

# Premessa

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) effettua dal 2012 il monitoraggio sistematico della performance delle biblioteche, attraverso un Gruppo di Lavoro dedicato, per comunicare i servizi offerti e per migliorarli anche grazie al feedback degli utenti. I risultati di questo monitoraggio sono diffusi attraverso una relazione annuale, dal titolo “*L’offerta bibliotecaria di Roma Tre*”, che viene inviata al Nucleo di Valutazione e agli organi dello SBA e pubblicata sulle pagine web.

Anche per il 2019 il metodo di rilevazione dei dati è rimasto invariato (con alcuni dati raccolti direttamente dalle biblioteche, altri estratti dal gestionale Alma, altri ancora forniti dall’Ufficio statistico e dall’Ufficio ricerca di Ateneo), la struttura e la forma espositiva della relazione sono quelle introdotte lo scorso anno.

La relazione 2020 (dati 2019) è suddivisa in 8 sezioni che cercano di fare il focus, con una scelta di dati e indicatori e una serie di annotazioni informative, sui diversi aspetti che determinano e connotano la vita delle biblioteche e dei servizi erogati al pubblico.

Va sottolineato che ogni dato e ogni indicatore deve essere letto e valutato in relazione ad altri per poter ottenere una corretta interpretazione.

Gli indicatori presenti nella relazione sono quelli utilizzati finora, sia dalle rilevazioni nazionali del Gruppo Interuniversitario per il Monitoraggio dei sistemi bibliotecari di Ateneo (GIM), di cui l’ultima rilevazione risale ormai al 2010, sia creati ad hoc per le esigenze dello SBA.

L’elenco completo con i dati rilevati per l’anno 2019 è consultabile [online](#).

Con il nuovo Regolamento di funzionamento del Sistema Bibliotecario di Ateneo (D.R. n.39/2018) sono state istituite la Biblioteca di area scientifica e la Biblioteca di area tecnologica, al posto della Biblioteca di Area Scientifica-Tecnologica. I dati 2019 sono comunque riportati a livello aggregato.

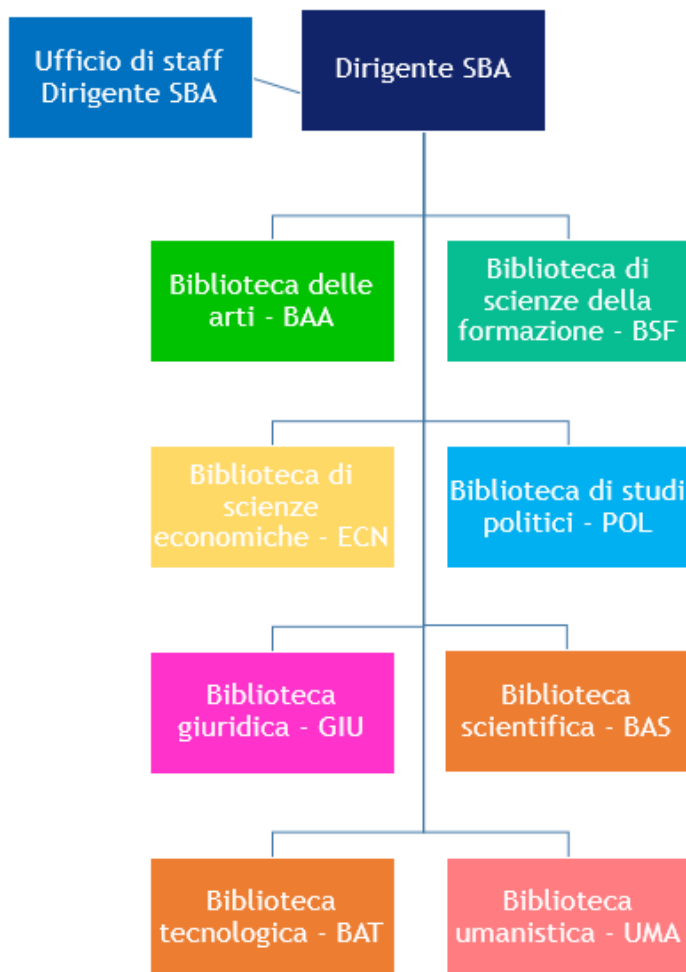
A fine 2018 la Biblioteca Apollinaire è entrata a far parte dello SBA come sezione della Biblioteca di area umanistica e quindi, da questo anno è inclusa nel monitoraggio SBA. Anche in questo caso, per alcune misure, il dato è aggregato.

Gruppo di lavoro per il Monitoraggio SBA

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) fornisce risorse e servizi qualificati alla ricerca e alla didattica rispondendo alle esigenze informative della comunità di Roma Tre.

Il Sistema è articolato in otto biblioteche di area, che gestiscono il patrimonio documentario delle diverse aree scientifico disciplinari presenti nell'Ateneo.

L'articolazione organizzativa dello SBA, afferente alla Direzione 6 dell'Amministrazione, è la seguente:



L'Ufficio di Staff del Dirigente SBA coordina le attività centralizzate funzionali ai servizi bibliotecari e non eroga direttamente servizi al pubblico.

La Biblioteca di area delle arti è articolata in tre sezioni e la Biblioteca di area umanistica in due; la Biblioteca di area scientifica e la Biblioteca di area tecnologica condividono al momento le stesse due sedi, quella Centrale e quella delle Torri.



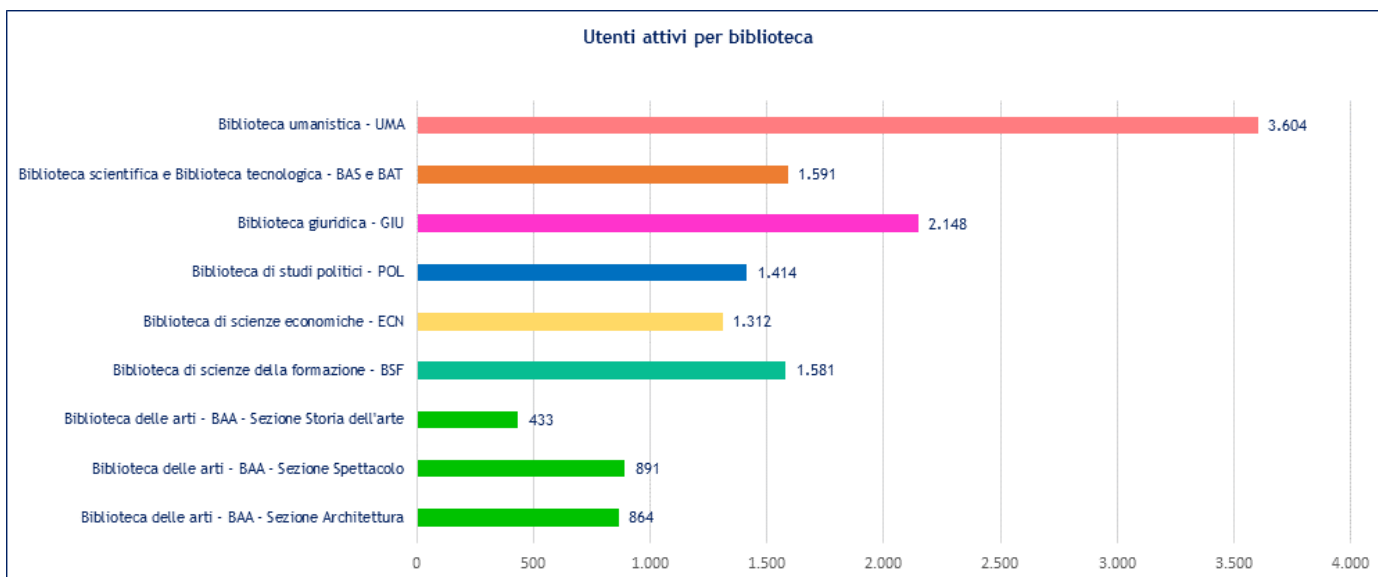
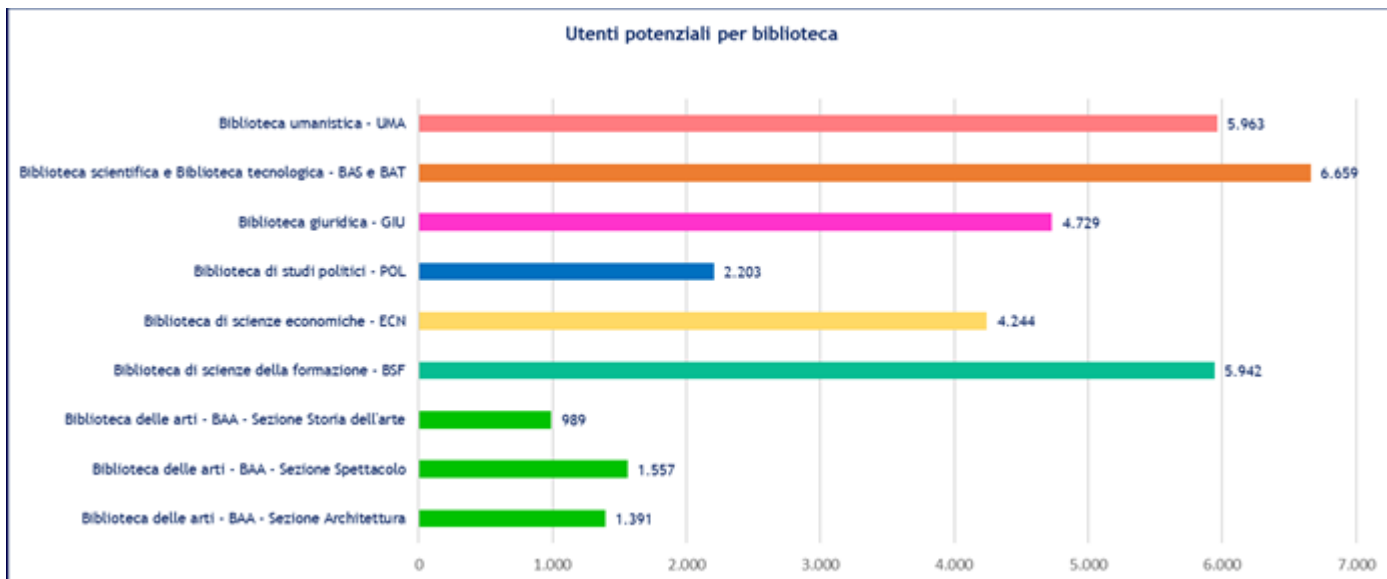
Per ulteriori informazioni:

- [Statuto dell'Università Roma Tre, art. 32–Biblioteche](#)
- [Regolamento di funzionamento del Sistema Bibliotecario di Ateneo](#)
- [Sito web SBA](#)
- email: [sba@uniroma3.it](mailto:sba@uniroma3.it)

Punti di servizio delle biblioteche: 13

Totale utenti potenziali (utenti istituzionali di riferimento delle biblioteche, intesi come persone fisiche a cui sono rivolti i servizi delle biblioteche): 33.683

Totale utenti attivi (utenti che hanno preso almeno un libro in prestito nell'anno di riferimento): 13.838



Gli utenti di Roma Tre possono usufruire dei servizi di tutte le biblioteche.

Il dato degli utenti attivi non comprende gli utenti che utilizzano le risorse ad accesso online.

Superficie totale: 13.023,70 mq  
 di cui Superficie accessibile al pubblico: 7.736,70 mq  
 Metri lineari scaffale: 26.252,44  
 di cui Metri lineari scaffale aperto: 5.369,91

### Indice disponibilità degli spazi

(superficie accessibile al pubblico / utenti potenziali)

0,23



Il dato nazionale (GIM 2010) è di 0,52.

Il dato SBA è ulteriormente cresciuto con l'apertura della nuova sede della Sezione Architettura della Biblioteca delle Arti e con l'inclusione della Biblioteca Apollinaire come Sezione della Biblioteca di area umanistica nel corso del 2018.

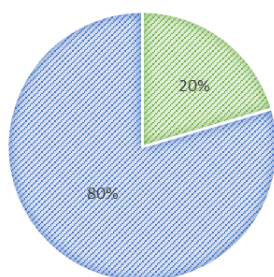


I libri collocati a scaffale aperto sono liberamente consultabili.

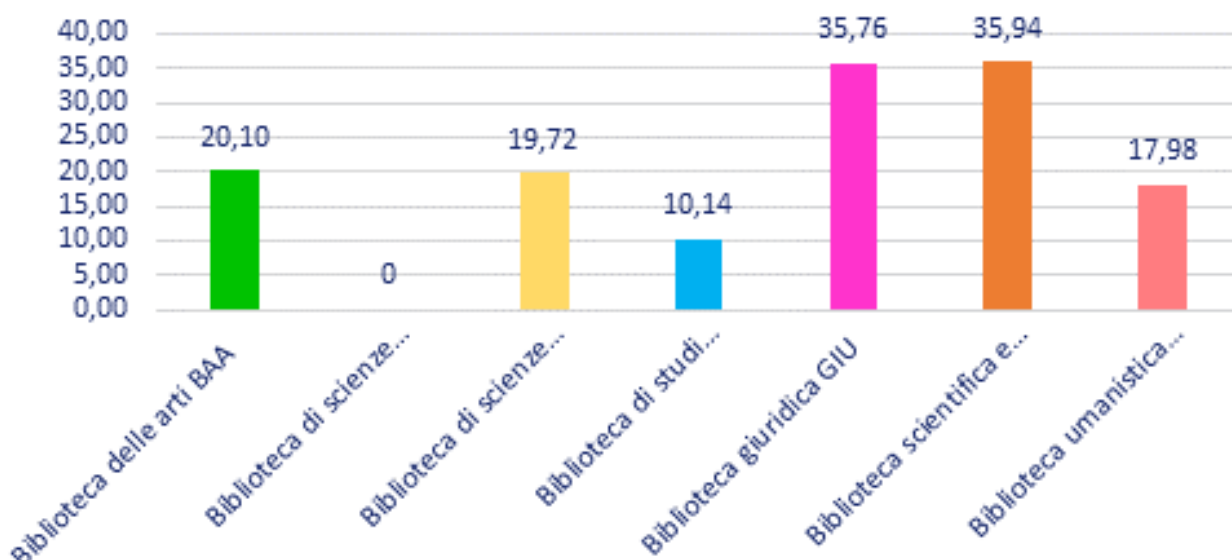
In genere sono collocati con classificazioni per aree disciplinari che consentono all'utente di trovare autonomamente quelli di proprio interesse.

### SCAFFALI APERTI E SCAFFALI CHIUSI

metri lineari scaffali aperti    metri lineari scaffali chiusi



### Indice di accessibilità della biblioteca per l'utente (metri lineari totali a scaffale aperto / metri lineari totali di scaffalatura) \* 100 del grafico



Posti lettura: 1.389

Postazioni informatiche destinate al pubblico: 78

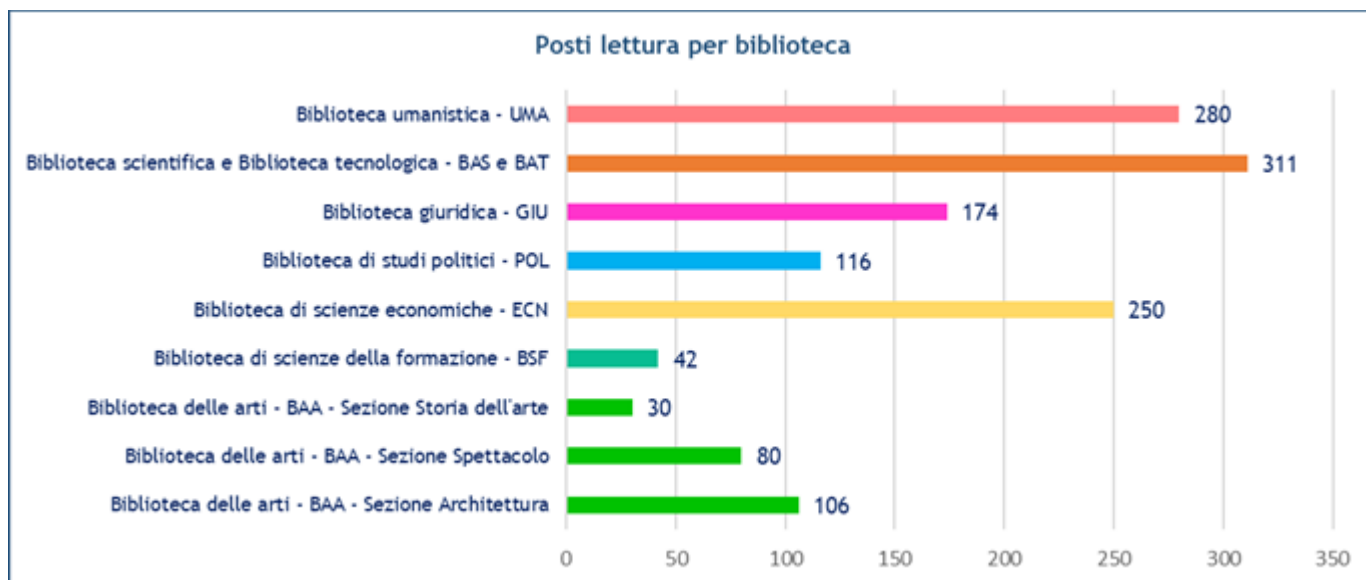
Postazioni speciali: 5

Altre postazioni attrezzate: 14



**Postazioni speciali:** postazioni dotate di software e attrezzature specifiche per utenti con disabilità.

**Altre postazioni attrezzate:** postazioni dotate di lettore/stampatore di microforme o di apparecchiature audiovisive (ad es. proiettori, registratori, televisori) messe a disposizione degli utenti e postazioni di autoprestito.



Il dato nazionale (GIM 2010) è di 26,42.

Il dato SBA è ulteriormente cresciuto con l'apertura della nuova sede della Sezione Architettura della Biblioteca delle Arti e con l'inclusione della Biblioteca Apollinaire come Sezione della Biblioteca di area umanistica nel corso del 2018.

### Indice posti lettura

(*utenti potenziali / posti di lettura*)

**24,25**

Periodici online: **88.049**

Libri online: **561.790**

Banche dati: **65**

Libri: **622.618**

Annate di periodici: **90.162**

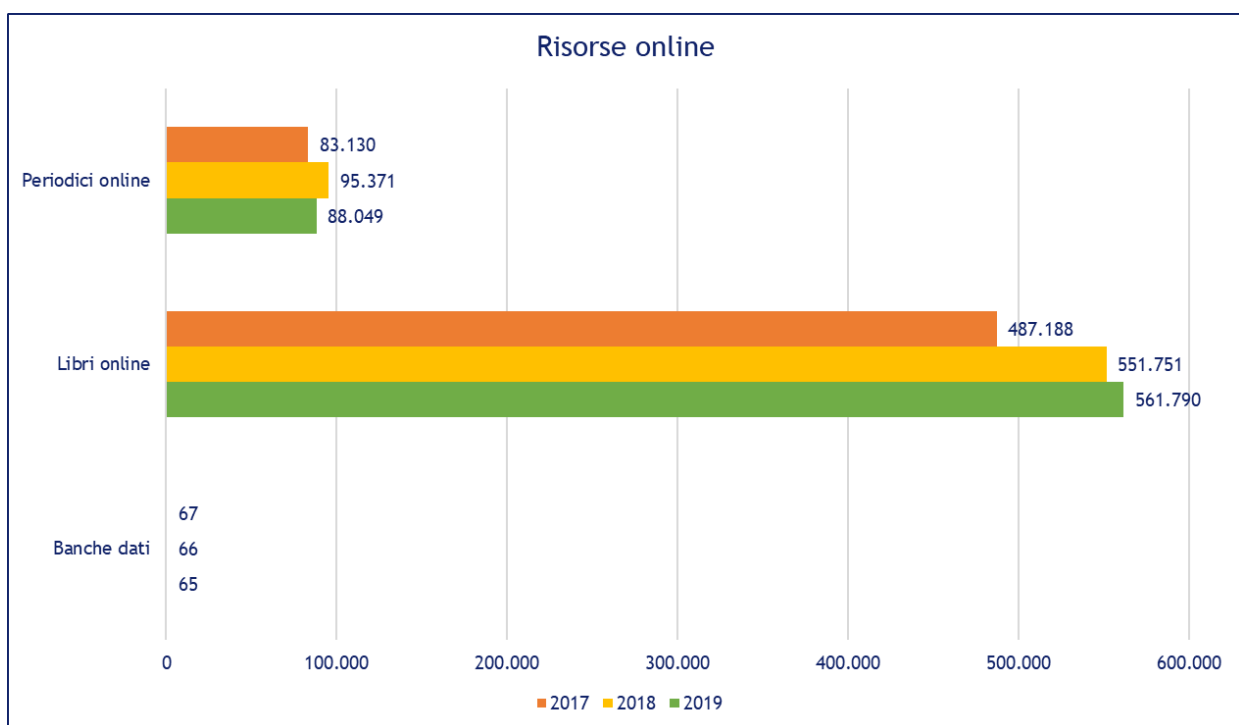
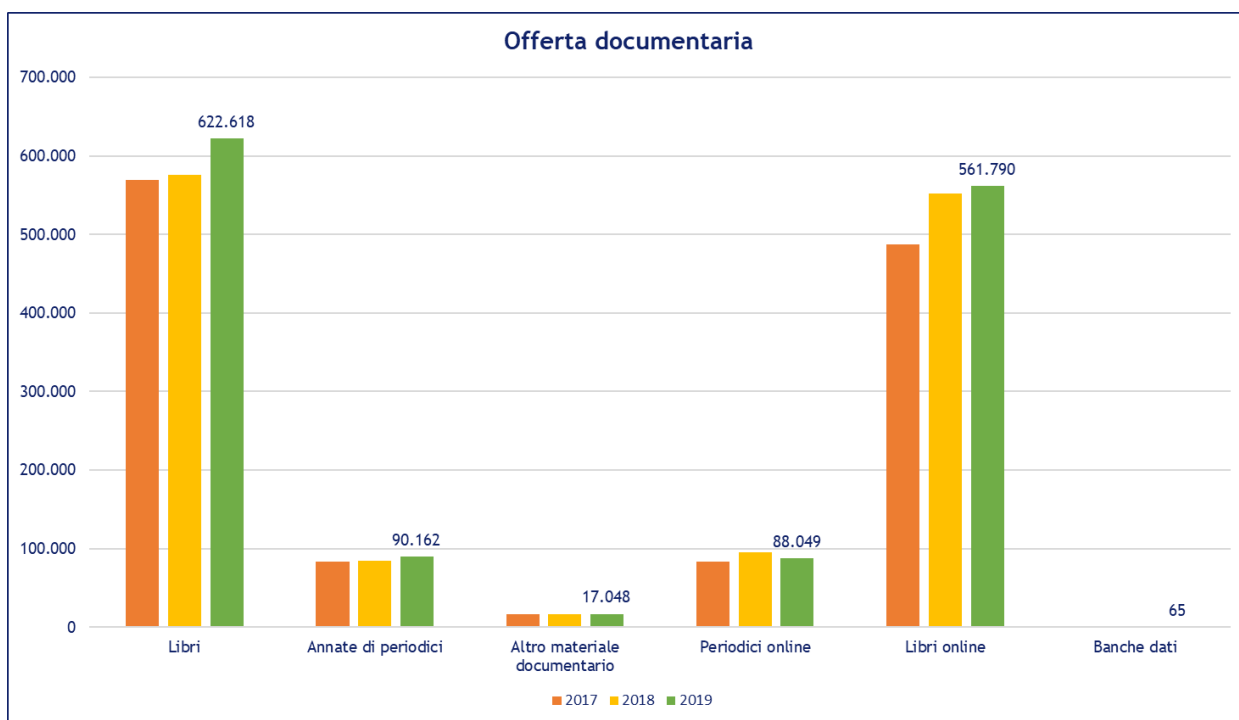
Altro materiale fisico: **17.048**

Nuove accessioni: **661.572**

Abbonamenti cartacei: **744**



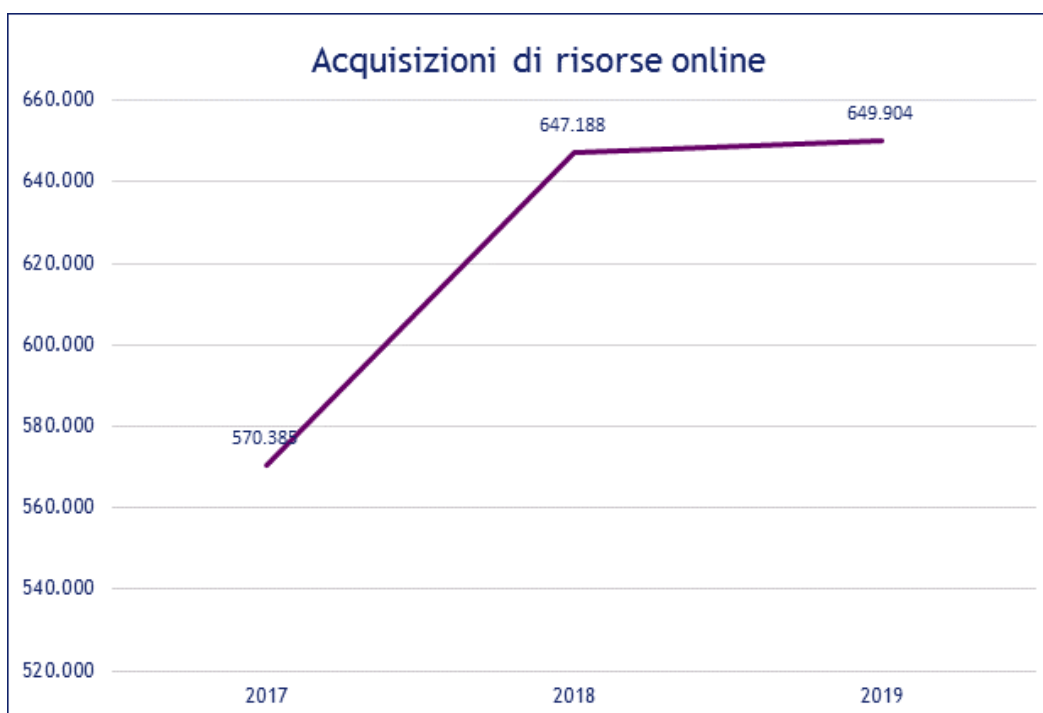
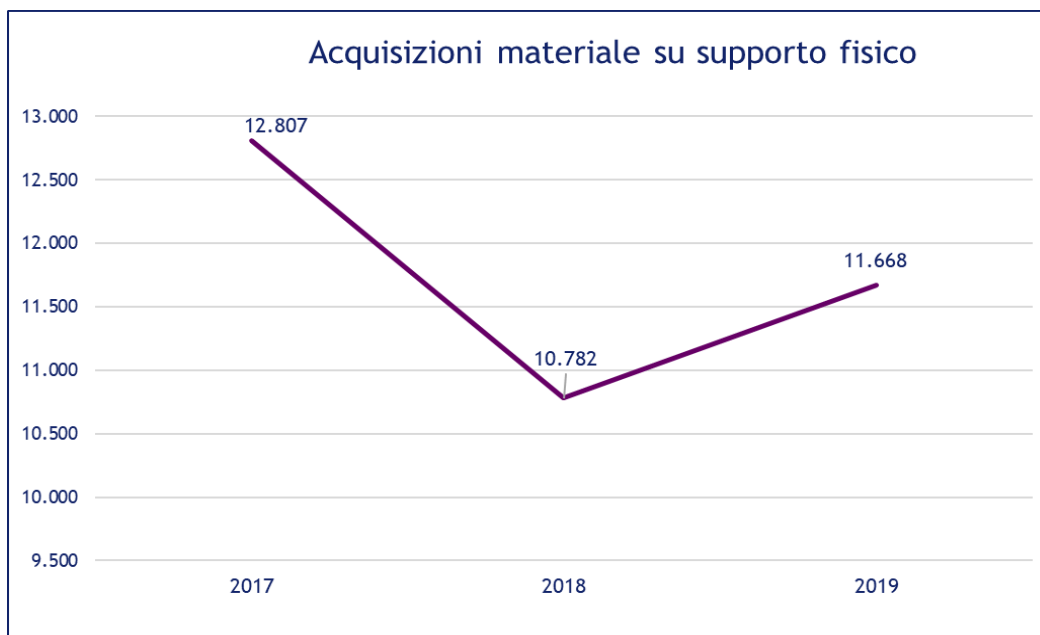
**Nuove accessioni:** acquisizioni nell'anno di documenti cartacei, digitali, elettronici.







Acquisizioni di materiale su supporto fisico:  
 numero di unità documentarie (libri cartacei, periodici cartacei, DVD e altro materiale bibliografico su supporto fisico) acquistate o pervenute in dono o scambio nell'anno.



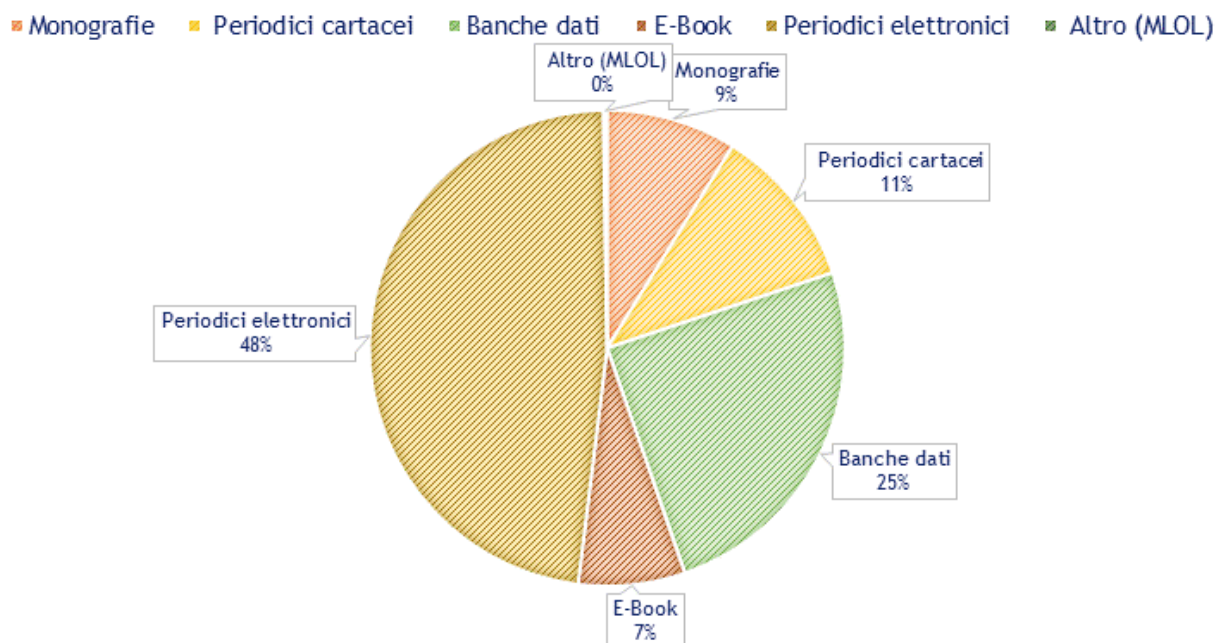
Nel 2019 Il Sistema Bibliotecario ha collaborato con alcuni dipartimenti in attività di sua competenza ad esempio:

- l'Ufficio di Staff del Dirigente SBA ha inventariato il materiale librario acquistato sui fondi di ricerca;
- la Biblioteca di area giuridica ha collaborato con il Dipartimento di Giurisprudenza per l'acquisto di risorse elettroniche sul finanziamento previsto per i Dipartimenti di Eccellenza;
- la Biblioteca di area di Studi politici ha collaborato con il Dipartimento di Scienze politiche ospitando il Centro di documentazione europea DISCIPL Roma Tre.

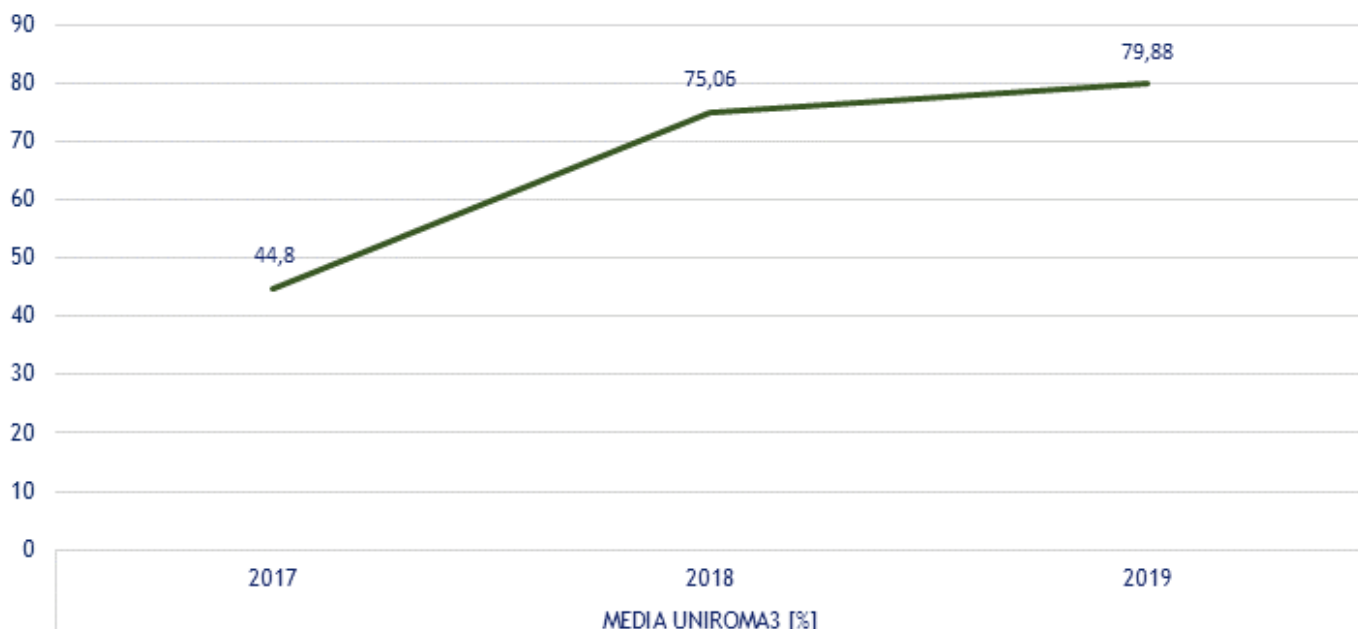
Impegni di spesa sostenuti per acquisto materiale bibliografico: € 1.662.431,23

Impegni di spesa sostenuti per il funzionamento (ad es. sistemi gestionali, quote associative, servizi interbibliotecari): € 196.229,56

### SPESE PER MATERIALE BIBLIOGRAFICO



### Indice di spesa per risorse elettroniche (spese per risorse elettroniche/spese per materiale bibliografico)\*100



Il dato nazionale (GIM 2010) è di 63,20.

Nel 2019 si consolida l'investimento della spesa di Roma Tre per l'acquisto di risorse elettroniche, sul totale delle spese per acquisto di materiale bibliografico, riflettendo l'orientamento dell'Ateneo a offrire agli utenti istituzionali sempre più risorse consultabili online e da remoto.

## PERSONALE

Al Sistema Bibliotecario di Ateneo sono assegnate 55 unità di personale afferenti alle aree tecnica, amministrativa e bibliotecaria.

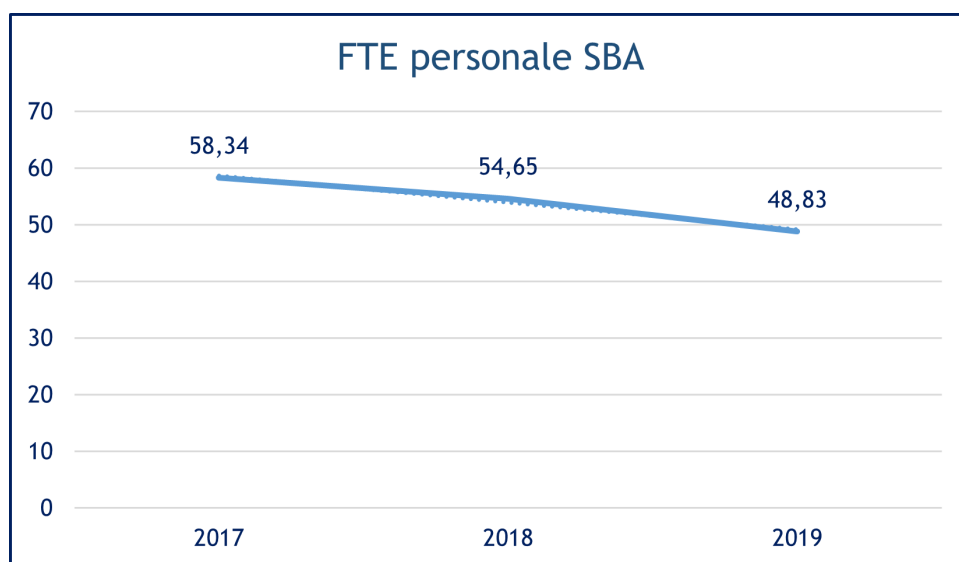
Collaborano con lo SBA 7 operatori di cooperativa, che assicurano l'apertura al pubblico fino all'orario di chiusura, e che, insieme a 370 studenti di collaborazione part-time e a 8 volontari del Servizio Nazionale Civile, supportano le attività di front-office.

Totale persone strutturate SBA : **55**

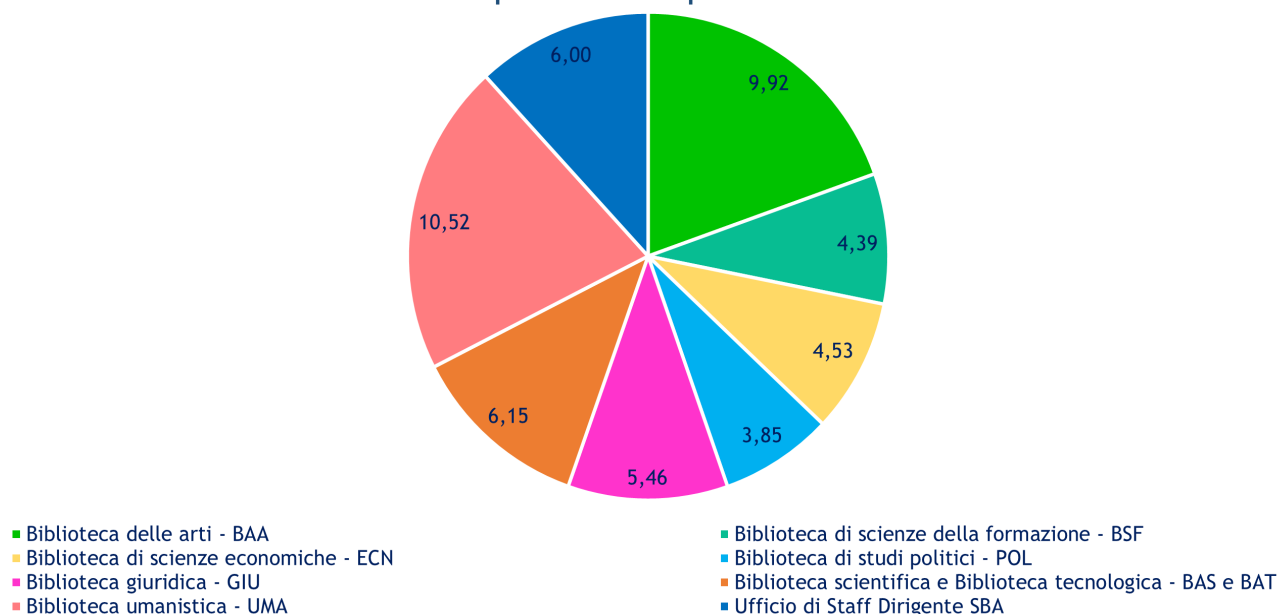
Totale FTE: **48,83**



FTE (Full Time Equivalent): numero di unità a tempo pieno (36 ore settimanali)



### Distribuzione personale FTE presso strutture SBA



Il personale SBA lavora in Gruppi di lavoro (Monitoraggio, Risorse elettroniche e Redazione web): nel 2019 con un FTE complessivo di **0,35**

Ore di formazione, di Ateneo e specifiche, ricevute dal personale SBA nel 2019: **451**.

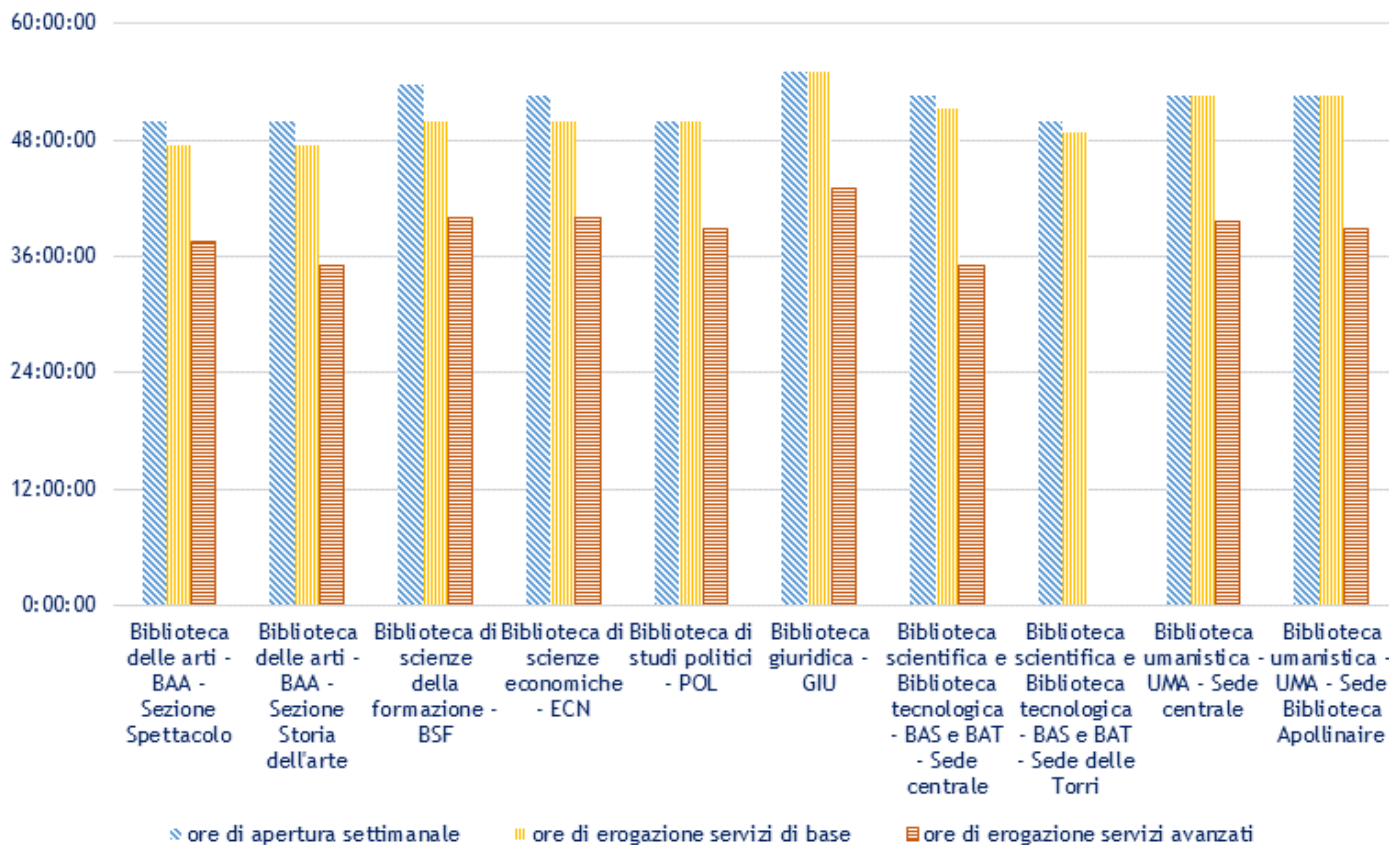
**L'orario di apertura**

Le biblioteche dell'Ateneo sono aperte agli utenti istituzionali ed esterni con orario continuato di accesso. Media SBA 2019 ore di apertura settimanali: **52:15**

- Biblioteca delle arti - BAA - Sezione Architettura: 9:00-19:30
- Biblioteca delle arti - BAA - Sezione Spettacolo: 9:00-19:00
- Biblioteca delle arti - BAA - Sezione Storia dell'arte: 9:00-19:00
- Biblioteca di scienze della formazione - BSF: 19:00-19:45
- Biblioteca di scienze economiche - ECN: 9:00-19:30
- Biblioteca di studi politici - POL: 9:00-19:00
- Biblioteca giuridica - GIU: 9:00-20:00
- Biblioteca scientifica e Biblioteca tecnologica - BAS e BAT - Sede centrale: 9:00-19:30
- Biblioteca scientifica e Biblioteca tecnologica - BAS e BAT - Sede delle Torri: 9:00-19:00
- Biblioteca umanistica - UMA - Sede centrale: 9:00-19:30
- Biblioteca umanistica - UMA - Sede Biblioteca Apollinaire: 9:00-19:00

Nell'orario di apertura le biblioteche erogano servizi di base (orientamento, consultazione e prestito) e servizi avanzati (prestito interbibliotecario, fornitura documenti e reference).

**Orario apertura / orario erogazione servizi**



## Il servizio di prestito

Il servizio è rivolto a tutta la comunità accademica, agli utenti delle istituzioni convenzionate con Roma Tre e agli utenti esterni per motivi di studio e ricerca, per garantire la massima circolazione e la possibilità per tutti di accedere alle informazioni.

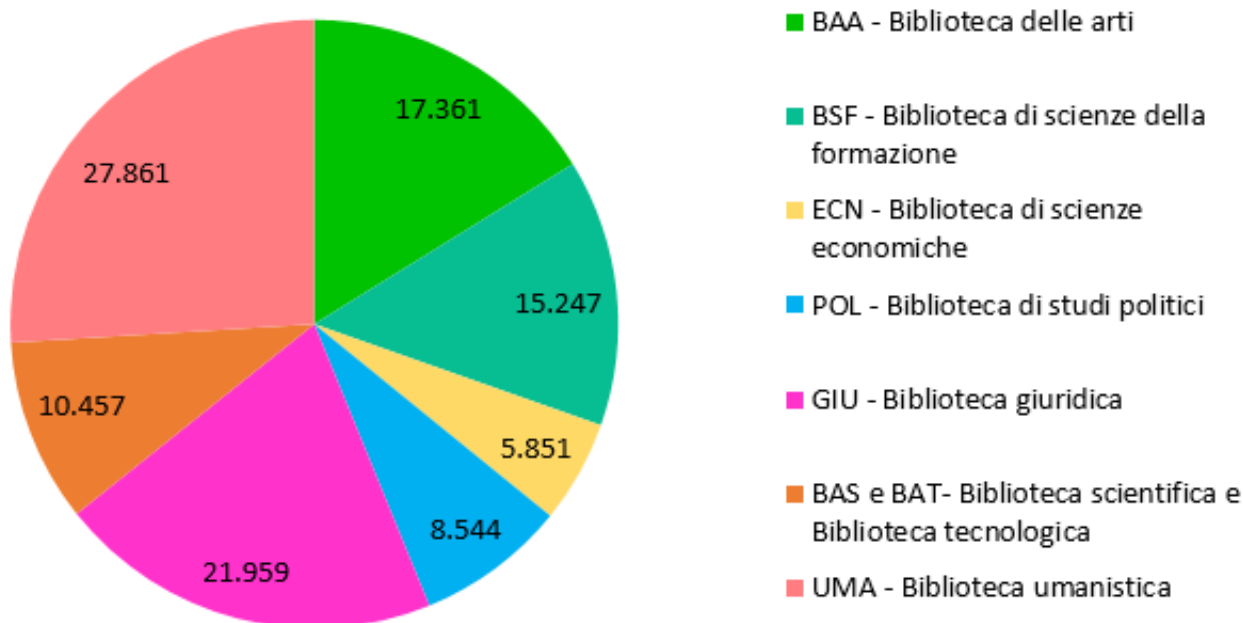
Il prestito, come l'apertura, è uno dei servizi di base più importanti.

Il prestito ha una durata lunga (30 gg.), breve (10 gg.) e giornaliera. Per garantire al maggior numero di utenti la possibilità di utilizzare le risorse, i libri più richiesti, come i testi d'esame, sono dati in prestito breve.

I prestiti totali nel 2019 sono stati: **107.280** (di cui 76.941 prestiti e 30.339 rinnovi).

Dal 2019 i prestiti in house, la modalità con cui alcune biblioteche tracciano la consultazione, sono stati conteggiati insieme alle consultazioni.

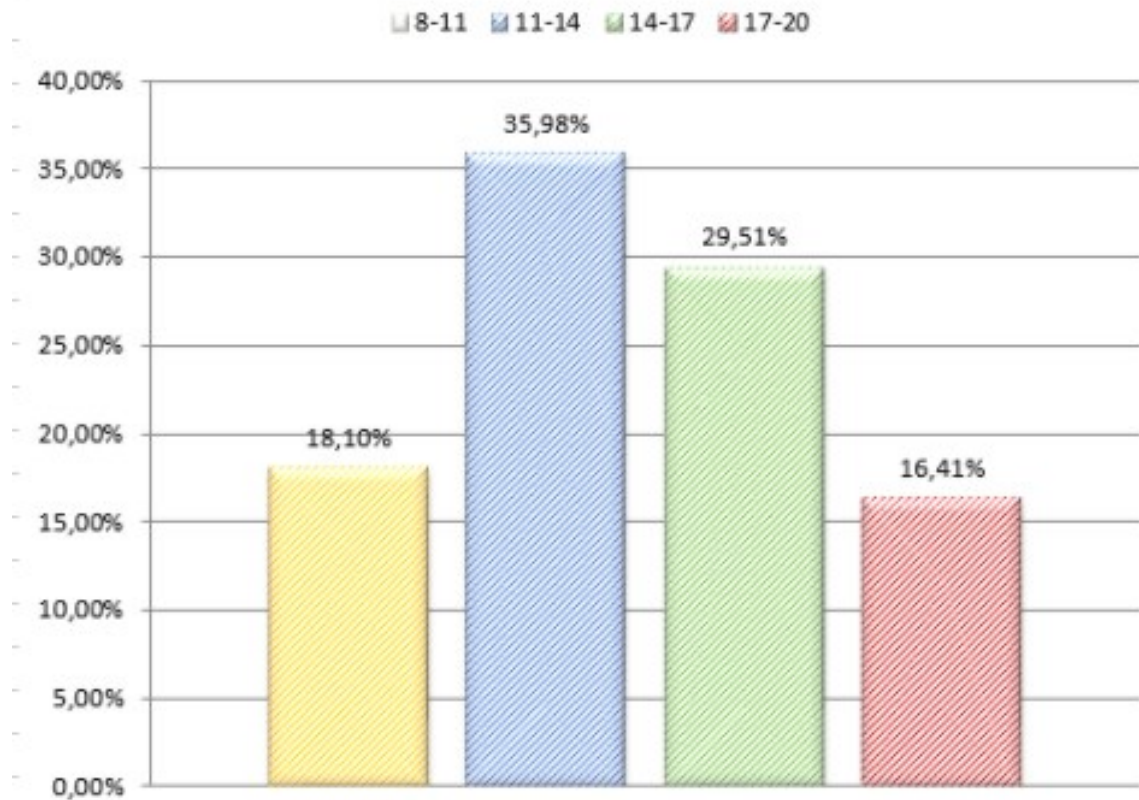
## PRESTITI 2019



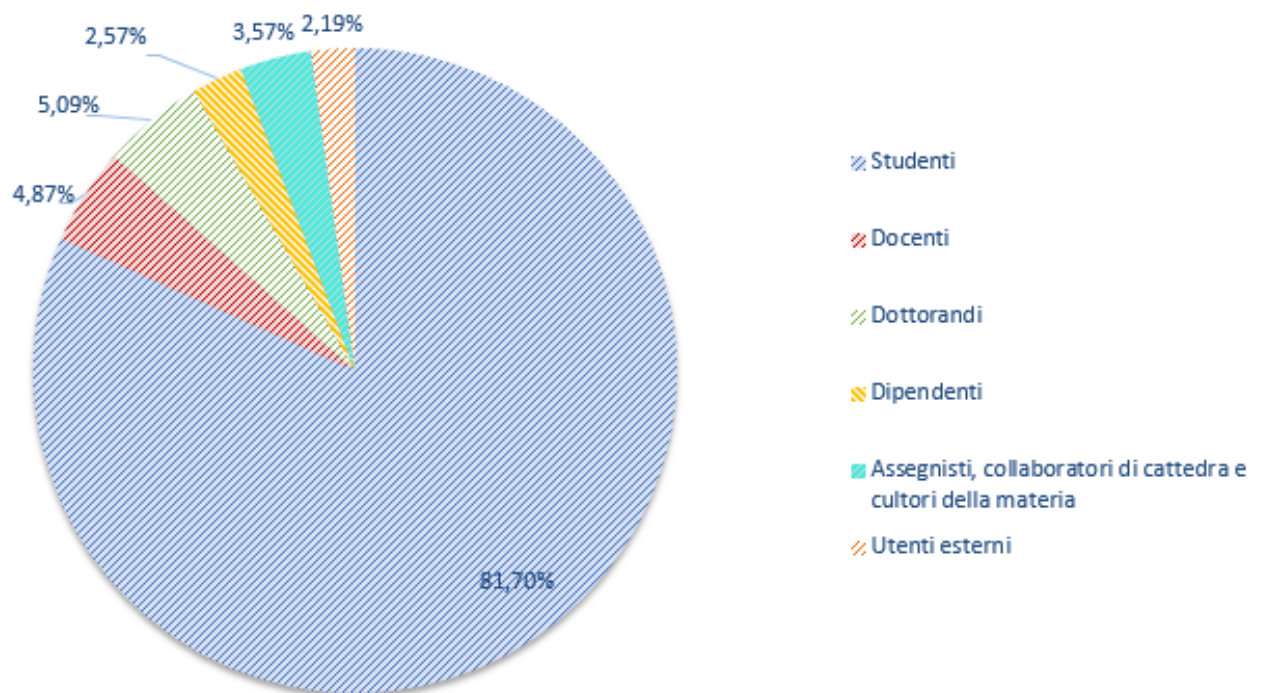
**Box per restituzione:** nelle Biblioteche di Scienze economiche, di Studi politici e Giuridica è possibile restituire il materiale preso in prestito in box libri collocati in prossimità delle entrate.

Il personale bibliotecario provvederà alla restituzione successivamente.

## Prestiti per fasce orarie

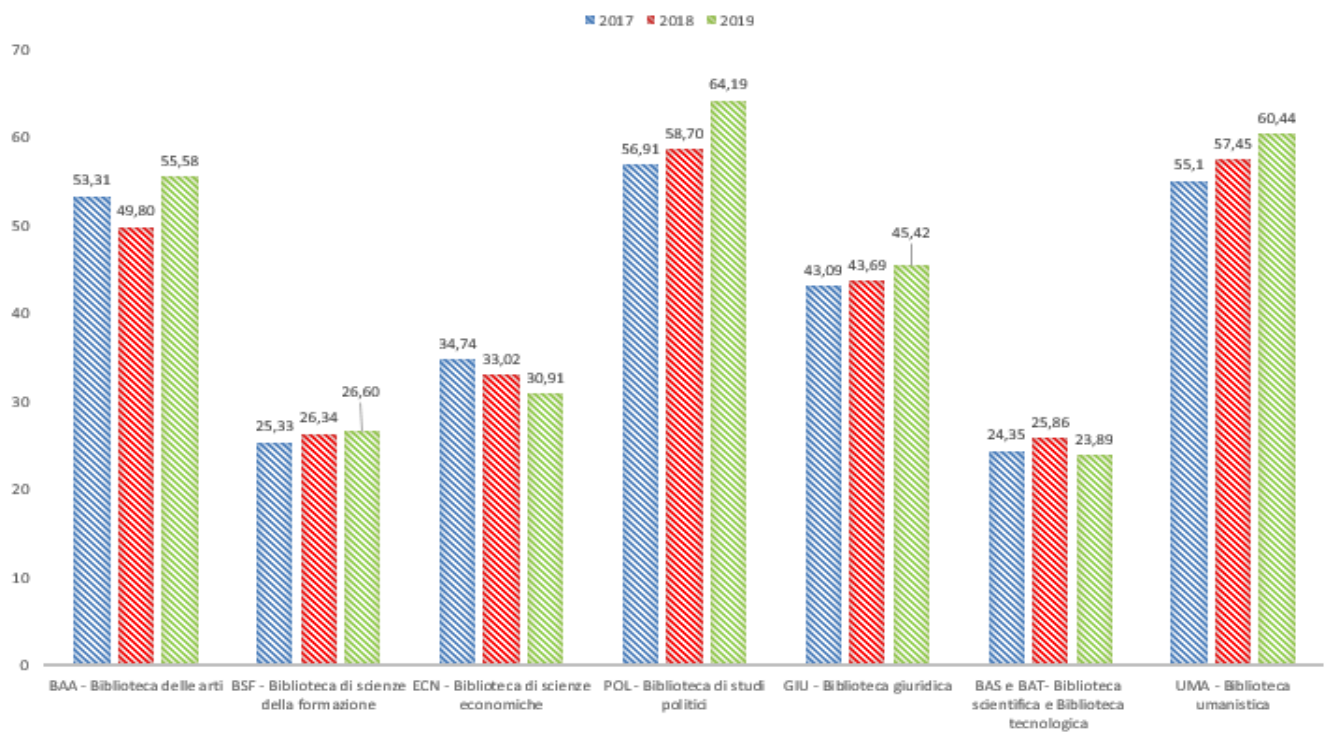


## Prestiti per tipo di utenti

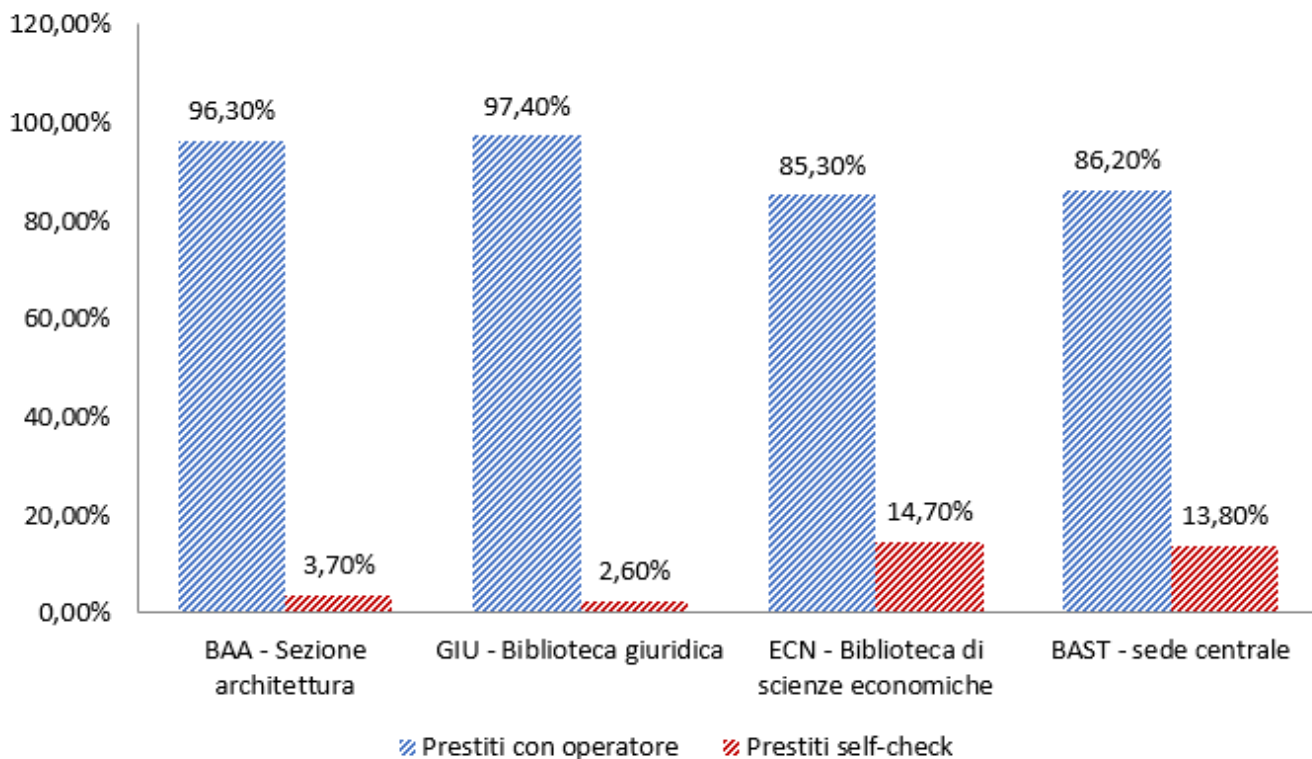


Il prestito è il servizio più utilizzato dagli studenti, soprattutto per i testi d'esame.

## Indice di uso attivo del servizio di prestito

*(utenti attivi / utenti potenziali)\*100*

L'indice rileva la percentuale di utenti che hanno effettuato almeno una transazione di prestito nell'anno di riferimento.

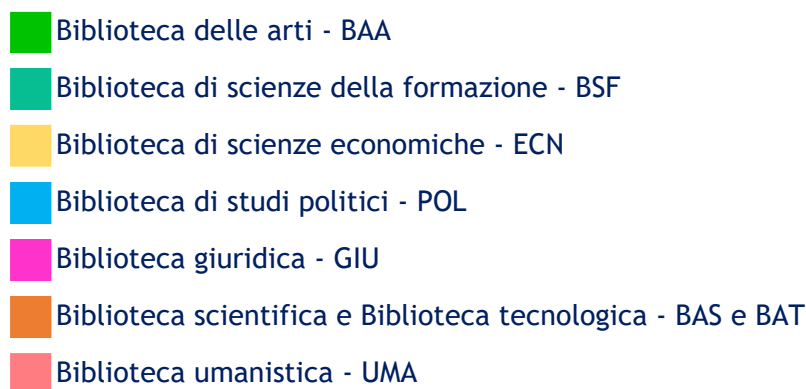


**Autoprestito:** nelle Biblioteche di area delle arti - sezione Architettura, Giuridica, Scientifica e Tecnologica - Sede centrale e di Scienze economiche è possibile effettuare i prestiti in autonomia. In queste biblioteche la maggior parte dei libri sono accessibili a scaffale aperto.

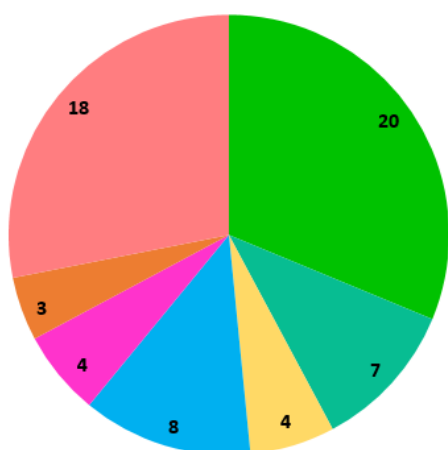
**Il servizio di prestito interbibliotecario (ILL—Inter Library Loan ) e di fornitura documenti (DD—Document Delivery)**

Il servizio, rivolto a tutti gli utenti istituzionali, è erogato gratuitamente nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela del diritto di autore, per agevolare la diffusione delle risorse documentarie in maniera condivisa e integrata con altre istituzioni.

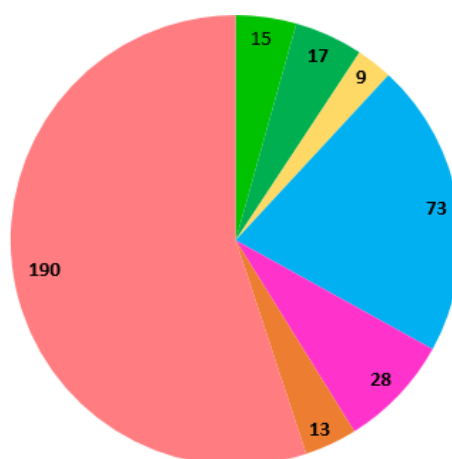
Sono privilegiate le transazioni con le istituzioni che operano in regime di gratuità grazie ad accordi di collaborazione e a network di cooperazione.



ILL ATTIVI 2019: **64**



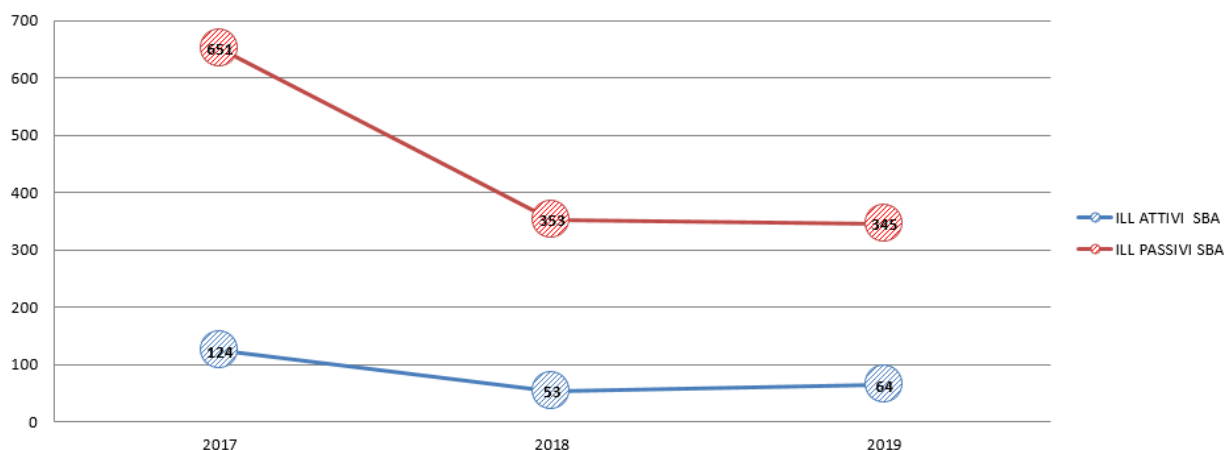
ILL PASSIVI 2019: **345**



**ILL ATTIVI:** numero di libri prestati a biblioteche o enti esterni all’Ateneo che ne abbiano fatto richiesta.

**ILL PASSIVI:** numero di libri non posseduti dallo SBA e richiesti in prestito a Biblioteche o Enti esterni.

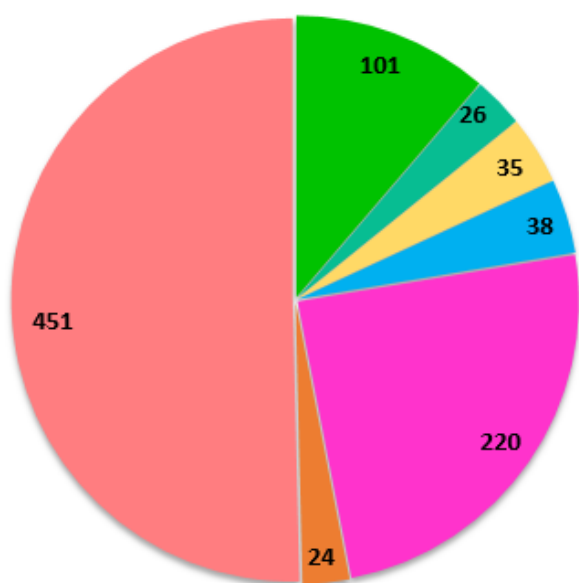
**Serie storica ILL attivi e passivi dello SBA**



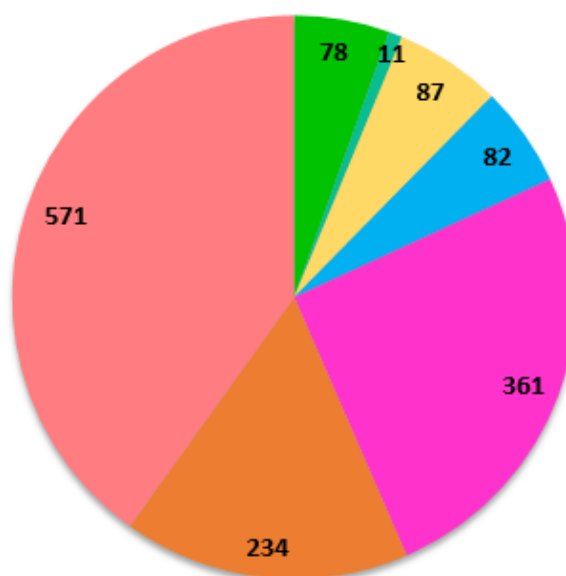


- Biblioteca delle arti - BAA
- Biblioteca di scienze della formazione - BSF
- Biblioteca di scienze economiche - ECN
- Biblioteca di studi politici - POL
- Biblioteca giuridica - GIU
- Biblioteca scientifica e Biblioteca tecnologica - BAS e BAT
- Biblioteca umanistica - UMA

DD ATTIVI 2019: **852**



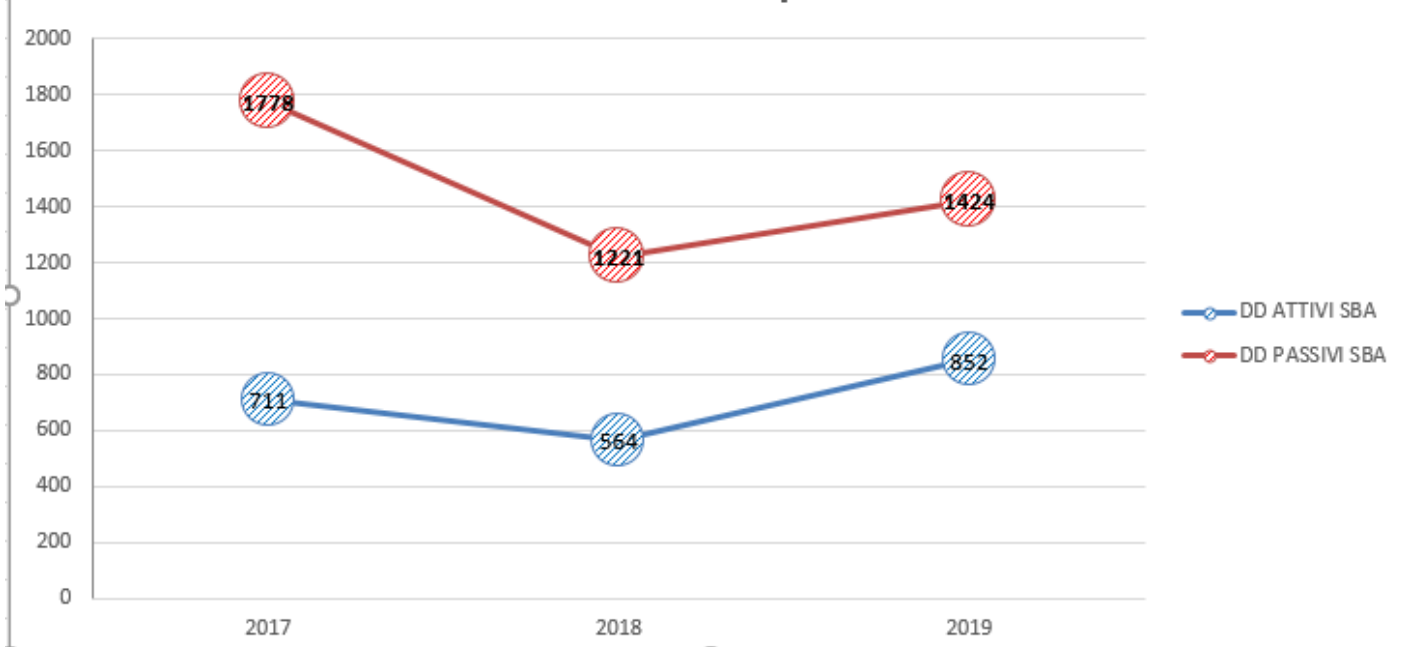
DD PASSIVI 2019: **1.424**



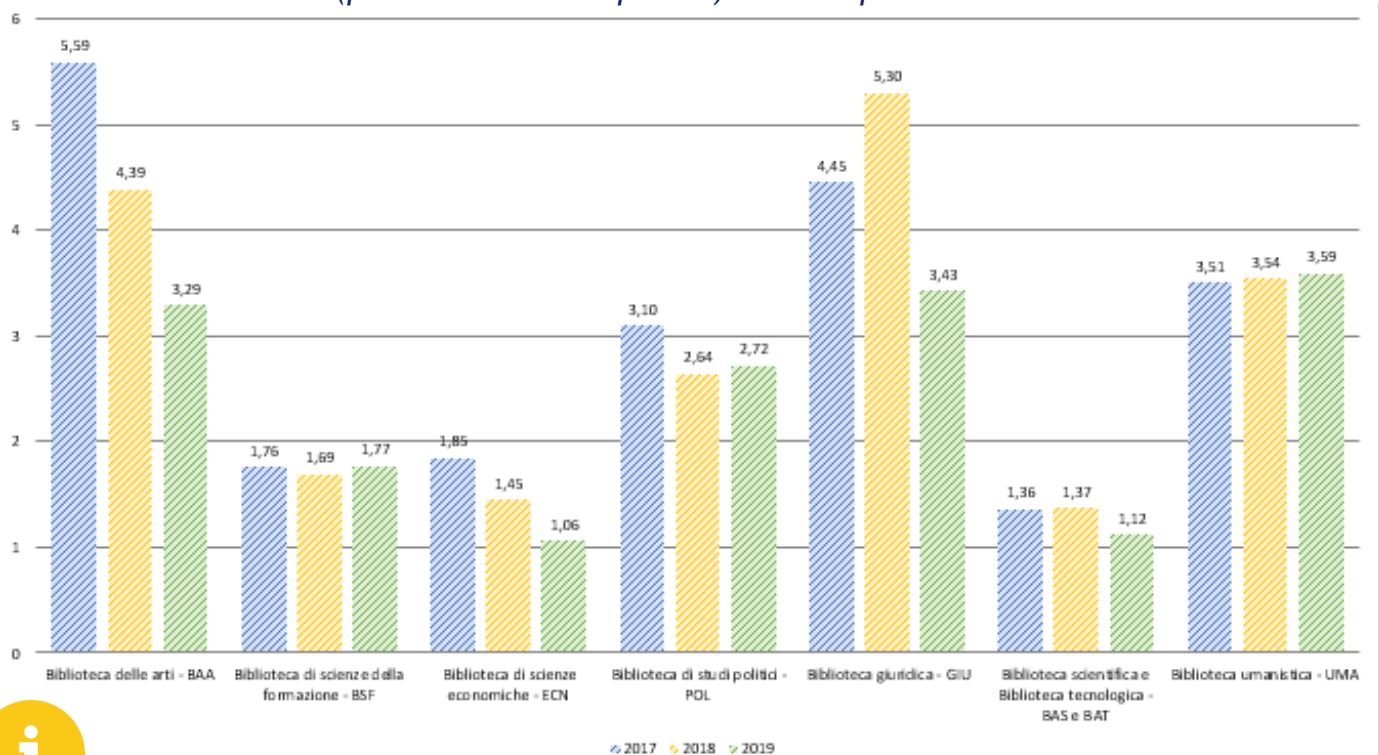
**DD ATTIVI:** numero di documenti inviati a biblioteche o enti esterni all'Ateneo che ne abbiano fatto richiesta.

**DD PASSIVI:** numero di documenti ricevuti da biblioteche o enti esterni all'Ateneo.

Serie storica DD attivi e passivi dello SBA



## Indice di prestito (prestiti + ILL e DD passivi) / utenti potenziali



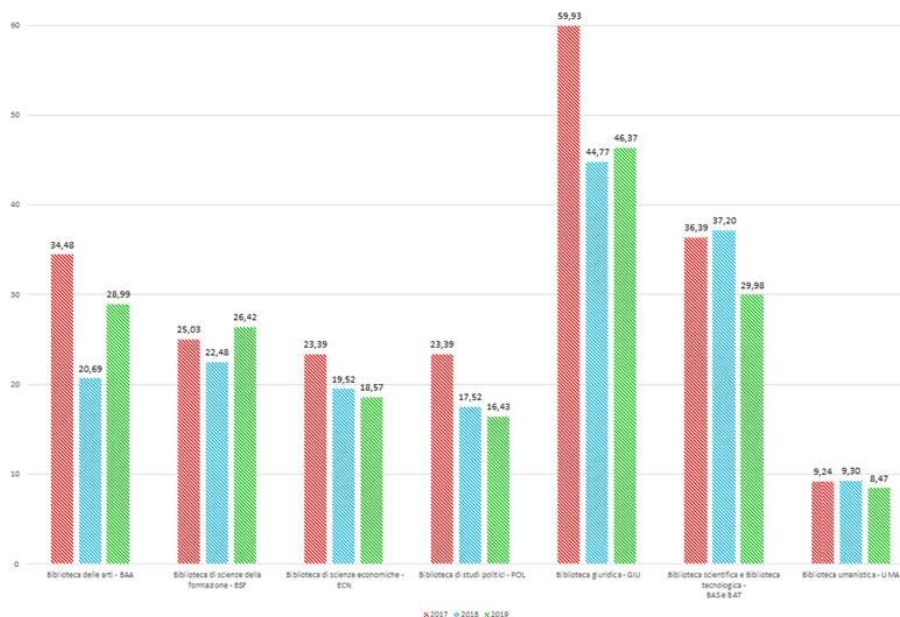
Dal 2019 nel numero dei prestiti e negli indici che li comprendono non sono conteggiati i prestiti *in house*.

Il dato nazionale (GIM 2010) è di 4,94.

L'indice verifica il tasso d'uso delle collezioni tramite i prestiti e i servizi interbibliotecari passivi.

## Indice di vitalità complessiva

(consultazioni + prestiti + ILL e DD attivo) / (patrimonio documentario - monografie + patrimonio documentario - annate di periodici + patrimonio documentario - altro materiale documentario) \* 100



L'indice indica la fruizione complessiva del patrimonio, compreso il materiale librario non prestabile e quello consultato in sede.

## Le risorse elettroniche

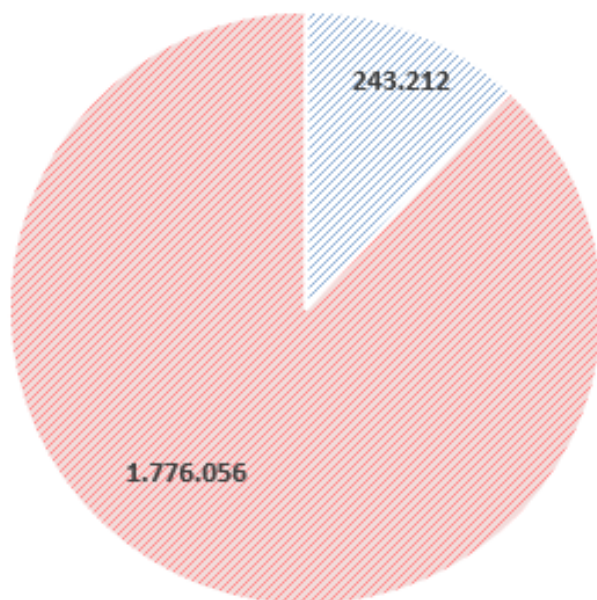
L'Ateneo offre agli utenti istituzionali un'ampia collezione di risorse elettroniche (libri e periodici online e banche dati), consultabili anche da remoto.

L'utilizzo delle risorse elettroniche è soggetto alle licenze sottoscritte dall'Ateneo con gli editori o i fornitori che individuano: gli utenti autorizzati, le modalità di accesso, gli usi consentiti e non consentiti.

Quasi tutte le risorse sono raggiungibili dal Discovery di Ateneo.



Il **Discovery** è un motore di ricerca che offre un unico punto di accesso alle risorse bibliografiche dell'Ateneo, sia in formato cartaceo che in formato elettronico: libri, periodici, articoli, tesi di dottorato e altri documenti. La ricerca si estende anche a risorse online ad accesso aperto o gratuite.



⌘ Articoli scaricati con successo in full text

● Numero di ricerche effettuate dagli utenti su RomaTreDiscovery

## Media Library OnLine – MLOL

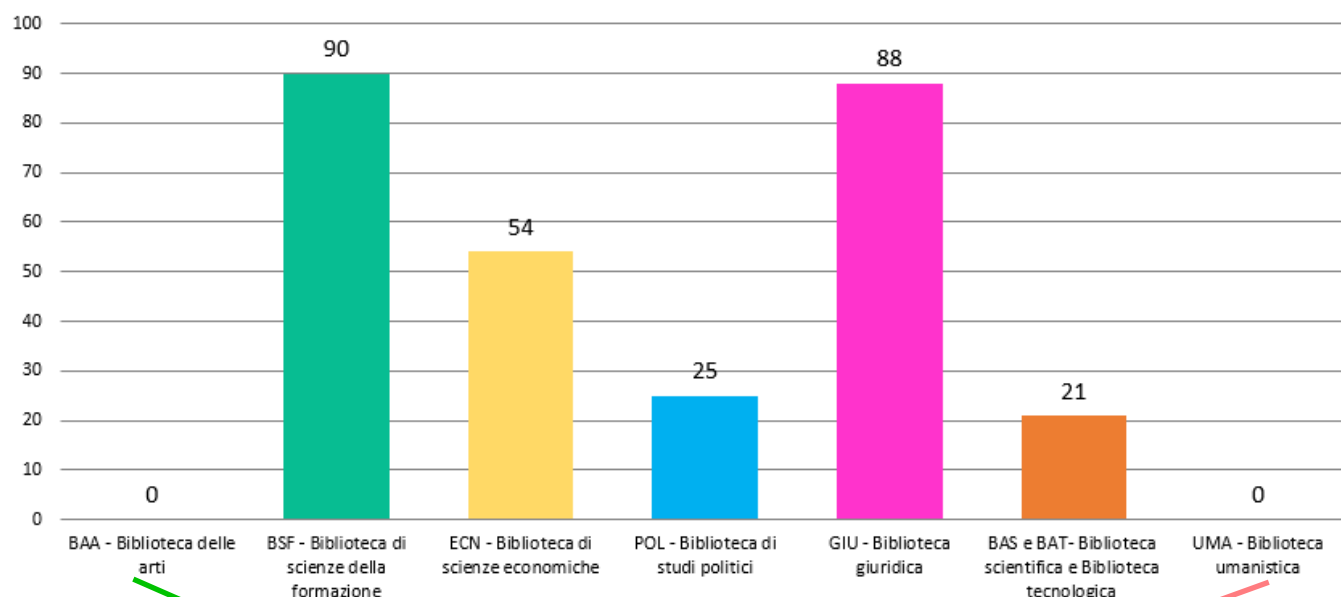
**MediaLibraryonline** è un portale che consente di accedere via internet da qualunque dispositivo, a quotidiani, riviste, e-book e collezioni digitali ad accesso aperto.

Dati 2019:

- totale accessi alla piattaforma: **24.351**
- nuovi utenti: **568**
- consultazioni edicola digitale: **14.207**
- prestiti e-book: **4.943**

### Il servizio di reference

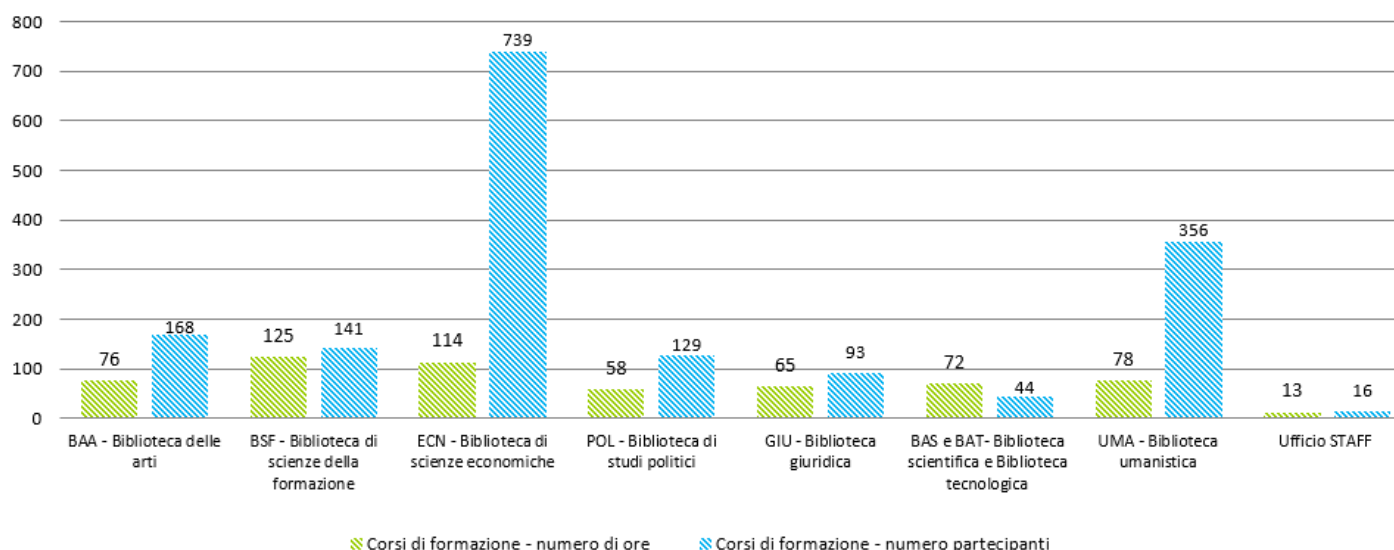
Il servizio reference erogato dalle biblioteche fornisce agli utenti consulenza bibliografica per il recupero di informazioni da fonti scientificamente validate.



Nelle biblioteche BAA e UMA il servizio di reference è stato erogato ma non rilevato con metodi univoci.

### Il servizio di formazione all'utenza

Il servizio di formazione offre a tutti gli utenti e ai collaboratori strumenti e metodi per l'uso consapevole e autonomo delle risorse e dei servizi.



### Iniziative ed eventi

Le biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo organizzano eventi per la promozione della lettura e per la valorizzazione del patrimonio bibliografico:

- presentazioni di libri e tavole rotonde
- mostre e percorsi bibliografici tematici



Per “Public Engagement” si intende l'insieme di attività senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società. L'attività e i benefici dell'istruzione superiore e della ricerca possono essere comunicati e condivisi con il pubblico in numerosi modi.

## CALENDARIO EVENTI 2019

### Biblioteca di area di scienze della formazione

- #ViaggionelleCollezionidellaBiblioteca #ItinerarioLetteraturaInfanziaAdolescenza800-900. Esposizione di rari esemplari illustrati fine '800 inizi '900, con elenco annotato dei libri di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dal fondo Favole dal mondo della storica Sezione 8.
- “100 e più di 100 libri di narrativa per l'estate”  
#ViaggionelleCollezionidellaBiblioteca2#ItinerarioConsigliDiLettura#100LibriDiNarrativa
- #Viaggio sulla Luna 1969-2019 Tra immaginario e realtà. In occasione del cinquantenario del viaggio dell'uomo sulla Luna. Dal viaggio di Astolfo alla ricerca del senno di Orlando nel 1500, all'arrivo sulla luna di Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins, componenti dell'Apollo 11, il 20 luglio 1969.
- 5 October, World Teacher's Day | Giovani Insegnanti: il Futuro della Professione
- Ending Violence against Women 25 novembre 2019. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Università, Disabilità, Inclusione. Vent'anni dalla Legge 17/1999. International Day of Persons with Disabilities. Dal 3 dicembre 2019

### Biblioteca di area di studi politici

- 8 novembre-9 dicembre 2019 Allestimento bibliografico sulla caduta del Muro di Berlino e la riunificazione delle due Germanie in occasione del trentesimo anniversario dell'avvenimento.
- 9 maggio 2019 In occasione della Festa dell'Europa la Biblioteca espone i volumi del CDE e offre agli utenti questionari sulle istituzioni dell'Unione europea e gadget.

### Biblioteca di area umanistica

- 28 gennaio–15 febbraio Ebrei ed ebraismo: l'editoria italiana 1922-1943. Mostra bibliografica di volumi sugli ebrei e sull'ebraismo, editi durante il ventennio fascista, al centro della mostra ‘I protocolli dei Savi anziani di Sion’
- 6 maggio Scaffale aperto a Oriente. Presentazione del volume “Cinarriamo, racconti sino-italiani”, con interventi di Rosa Lombardi, degli autori Liliana Liao e Alessandro Zhu, del presidente Associna Marco Wong e di Andrea Marcelloni (editore Orientalia).
- 4 giugno presentazione del libro “Jacqueline Risset, Scritti su Joyce” nella Sala Lettura della Biblioteca umanistica–Sezione ‘Biblioteca Guillaume Apollinaire’
- 5 dicembre Progetto Teatro spagnolo in biblioteca. Rappresentazione da parte di studenti della commedia “La Celestina”, regia di Ferdinando Ceriani, a cura di Simone Trecca e Francesca Leonetti

## Apertura al territorio

Tutte le biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo sono aperte agli utenti esterni, che possono: consultare il materiale bibliografico cartaceo posseduto dalle biblioteche e, compatibilmente alla disponibilità di posti, leggere e studiare con i propri libri, prendere in prestito materiale bibliografico per comprovati motivi di studio e ricerca, previa autorizzazione del Responsabile della Biblioteca.

### Convenzioni

Roma Tre ha firmato alcune convenzioni con Istituzioni del territorio per favorire il coordinamento e la condivisione di servizi formativi e culturali, per ampliare quindi l'offerta di servizi ai propri utenti: le convenzioni attive nel 2019 sono con il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Roma Tor Vergata, il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università della Tuscia, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali del Comune di Roma, la Regione Lazio e DiscoLazio per Moby Dick biblioteca hub culturale, il Centro di Studi Americani, la Cometa Associazione culturale (Biblioteca della Arti).

#### Prestito Interbibliotecario Metropolitano

##### PIM

La convenzione con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, attiva dal 2007, ha lo scopo di facilitare il prestito di documenti tra biblioteche dell'area metropolitana di Roma.

Nel 2019 per Roma Tre hanno aderito 6 biblioteche e sono stati movimentati 589 documenti.



Il Circolo di lettura "Una panchina per leggere", nato nel 2015 presso la Biblioteca di Giurisprudenza è aperto a tutta la comunità universitaria e al territorio.

Il circolo partecipa annualmente come giuria al Premio Letterario Biblioteche di Roma, promuovendo la partecipazione attiva e la valorizzazione dei lettori ed è attivo sui social tramite Facebook, Instagram e un proprio blog.

#### MOBY DICK Biblioteca Hub Culturale

Centro culturale polifunzionale, gestito dall'Ente DiSCo - Ente Regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza e dall'Università Roma Tre, per progettare in maniera condivisa ed erogare servizi culturali, formativi e ricreativi per la comunità territoriale e universitaria.

Nel 2019 i servizi bibliotecari per Moby Dick:

- collezioni tematiche (Letteratura per l'infanzia, Narrativa ragazzi, Premio Strega, Collezione Sport, Collezione Cibo)
- prestito, Prestito Interbibliotecario Metropolitano, Prestito Interbibliotecario Digitale e Edicola digitale (tramite MLOL)
- Bookcrossing e Baby Bookcrossing
- studenti collaboratori

## BookCrossing

Le Biblioteche di Roma Tre sono impegnate nella promozione della lettura anche attraverso l'allestimento e la cura di alcune postazioni di *bookcrossing*, presenti nella Biblioteca delle Arti, Sezione di Spettacolo e nelle 2 sedi della Biblioteca Scientifica Biblioteca Tecnologica. Per informazioni: [bookcrossing@uniroma3.it](mailto:bookcrossing@uniroma3.it)



L'idea del bookcrossing è centrata sulla libertà della lettura e sulla condivisione. I libri vengono lasciati liberi di muoversi tra le mani dei lettori. Tramite il sito [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) è possibile seguire il viaggio di un libro. Chiunque può partecipare al bookcrossing prendendo un libro e poi rimettendolo nuovamente in circolo in qualsiasi altro posto pubblico.

Libri amati, detestati o anche mai letti vengono offerti gratuitamente all'interesse di nuovi lettori.

## Ospitalità formativa

### Mobilità Erasmus del personale degli Atenei europei

Anche nel 2019 il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha partecipato al programma Erasmus+, ospitando colleghi di altre università europee.

Una bibliotecaria spagnola dell'Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León - Escuela Profesional de Danza de Castilla y León—Servicio de bibliotecas Università di Salamanca, ha visitato la Biblioteca Umanistica, la Biblioteca delle Arti e la Biblioteca di Scienze della formazione durante il suo soggiorno dal 6 al 9 maggio, in un proficuo scambio di esperienze e di buone pratiche nella gestione dei servizi al pubblico e delle collezioni elettroniche.

La Biblioteca Scientifica Biblioteca Tecnologica ha accolto due colleghi greci della Thessaly's Library and Information Centre. Durante la loro permanenza, dal 21 al 23 maggio, si sono alternati momenti di conversazione e confronto sulle rispettive Biblioteche, le loro collocazioni all'interno dei sistemi bibliotecari nazionali, le loro rispettive organizzazioni, servizi e risorse, con momenti di partecipazione più concreta alle varie attività lavorative della Biblioteca (in particolare nella gestione delle collezioni speciali della biblioteca e dell'erogazione del servizio di fornitura documenti).

Gruppo di lavoro Monitoraggio SBA  
Piera Storari (coord.), Alessandra Argenio, Simona Battisti,  
Ilaria Brancatisano, Daniela Bruni, Manuela Riosa,  
Alessandra Schippa, Antonella Silvestro, Maria Rita Varricchio  
([monitoraggio.sba@uniroma3.it](mailto:monitoraggio.sba@uniroma3.it))

Si ringraziano  
Paolo Breda, Andrea Muscolino, Aldo Rocchegiani, Alessandra Torti  
e tutti gli altri colleghi che hanno contribuito

Foto di copertina: Simone Tibollo

Dicembre 2020