

A suon di libri

Ciclo di incontri musicali in biblioteca
sulle note della Roma Tre Orchestra



Bibliografia

Concerto O^{to} a due Viole Da Braccio, Due Viole Da Gamba, Violoncello, Violone e Cembalo.

SoPHIA incontra Ravel

Primo incontro presso la
Biblioteca di Area di Scienze Economiche "Pierangelo Garegnani"

20 novembre 2025, ore 18:00

- Il crowdfunding museale in Italia: analisi e prospettive future
di Giuseppe Di Paolo, Valeria ; Previati, Daniele ; Lodi, Martina
da Economia della cultura, 2022 (2-3), p.289-304



- The SoPHIA model and its implementation
di Arif, Rida ; Weigl, Aron ; Wieser, Angela ; Baioni, Mauro ;
Demartini, Paola ; Marchiori, Michela
da Economia della cultura, 2021 (Speciale), p.71-90



- An Innovative Holistic Approach to Impact Assessment
of Cultural Interventions: The SoPHIA Model
Economia della cultura, numero Speciale/2021



- L'impresa culturale: Diritto ed economia delle attività creative
di Bosi, Giacomo



- Fondazioni bancarie e valorizzazione dei beni culturali
di Leone, Luca
da Economia della cultura, 2013-03 (1), p.63-76



- Gli archivi: la Cenerentola dei beni culturali. Valore, rendimento e gestione
di Tarasco, Antonio Leo
da Economia della cultura, 2024-03 (1), p.69-88



- L'iscrizione dei beni culturali nelle attività dello Stato Patrimoniale del Bilancio
di Calò, Fabio Cosimo
da Economia della cultura, 2023 (3-4), p.439-448



- Le Linee guida per la gestione innovativa dei beni culturali
di Altili, Priscilla
da Economia della cultura, 2009 (2), p.261-266



- Organizzazione, gestione e finanziamento dei teatri d'opera : esperienze europee a confronto
di Cerrina Feroni, Ginevra



- Il finanziamento dei beni culturali negli anni Duemila
di Leon, Paolo
da Economia della cultura, 2007-03 (1), p.5-14



- La gestione privata dei beni culturali in Italia
di Leon, Alessandro
da Economia della cultura, 1997 (3), p.202-207



- La formazione al management dei beni culturali e ambientali in Italia
di Cabasino, Emilio
da Economia della cultura, 1998-04 (1), p.15-24



- L'economia dei beni paesaggistici ed il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
di Valentino, Pietro
da Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio, 2008-01, Vol.10 (2), p.11



- Il management dei beni culturali tra essenza ed assenza
di Sergio Barile ; Marialuisa Saviano ; Alessandra Cozzolino ; Francesca Iandolo
da Il capitale culturale, 2022-04 (12), p.35-54



- Managing the Cultural Business : Avoiding Mistakes, Finding Success
di Michela Addis;Andrea Rurale



- Enhancement of Public Real-estate Assets and Cultural Heritage
di Della Spina, Lucia; Calabò, Francesco



- Social marketing for museums: an introduction to social marketing for the arts and culture sector
di Gonsales, Flavia I.
da RAUSP management journal, 2021-01, Vol.56 (3), p.314-333



- A sustainable festival management model: the case of International Troia festival
di Duran, Erol ; Hamarat, Bahattin ; Özkul, Emrah
da International journal of culture, tourism and hospitality research, 2014-06, Vol.8 (2), p.173-193



- Measuring the level of performance of country's cultural economics:
The case of EU11
di Astikė, Kristina ; Skvarciany, Viktorija
da Amfiteatru economic, 2024-02, Vol.26 (65), p.312-329



- The art of crowdfunding arts and innovation: the cultural economic perspective
di Handke, Christian ; Dalla Chiesa, Carolina
da Journal of cultural economics, 2022-06, Vol.46 (2), p.249-284



- Cultural and economic value: a critical review
di Angelini, Francesco ; Castellani, Massimiliano
da Journal of cultural economics, 2019-06, Vol.43 (2), p.173-188



- Postmodernità, consumo e marketing dei beni artistici e culturali
di Troilo, Gabriele
da Micro & Macro Marketing, 2002-04, Vol.31 (1), p.9-32



- Trasformazioni dello Stato e riforme nel settore dei beni culturali
di Casini, Lorenzo
da Economia della cultura, 2017 (3), p.395-400



- La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale. Atti del Convegno (Siena, 30-31 ottobre 1998)





A suon di libri

Ciclo di incontri musicali in biblioteca

SoPHIA incontra Ravel

Presentazione del volume

Valutare l'impatto degli interventi sui beni culturali attraverso il metodo SoPHIA.

Il caso Teatro Akropolis

di M. Marchiori, M. Baioni, F. Marucci, C. Petrini

Roma TrE-Press, 2024

Sulle note della Roma Tre Orchestra

Kiro Camilletti, Pianista

Saluti di

Federica Pascucci, Delegata del Rettore per il coordinamento del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo

Valerio Vicari, Direttore Artistico Roma Tre Orchestra

Coordina

Daniele Angelo Previati, Docente Università degli Studi Roma Tre

Saranno presenti gli autori del volume.

20 novembre 2025, ore 18:00

Biblioteca di Area di Scienze Economiche "Pierangelo Garegnani"

Via Silvio D'Amico 77



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
ECONOMIA AZIENDALE

