

**REPORT
QUESTIONARIO
MOSTRA IL CAOS
TRA LE RIGHE**

RIEPILOGO

La mostra su Pirandello ha coinvolto 169 studenti, registrando un tasso di soddisfazione molto alto (92%) e un impatto formativo significativo. I materiali originali, in particolare i disegni e gli autografi, si sono rivelati i punti di forza più apprezzati.

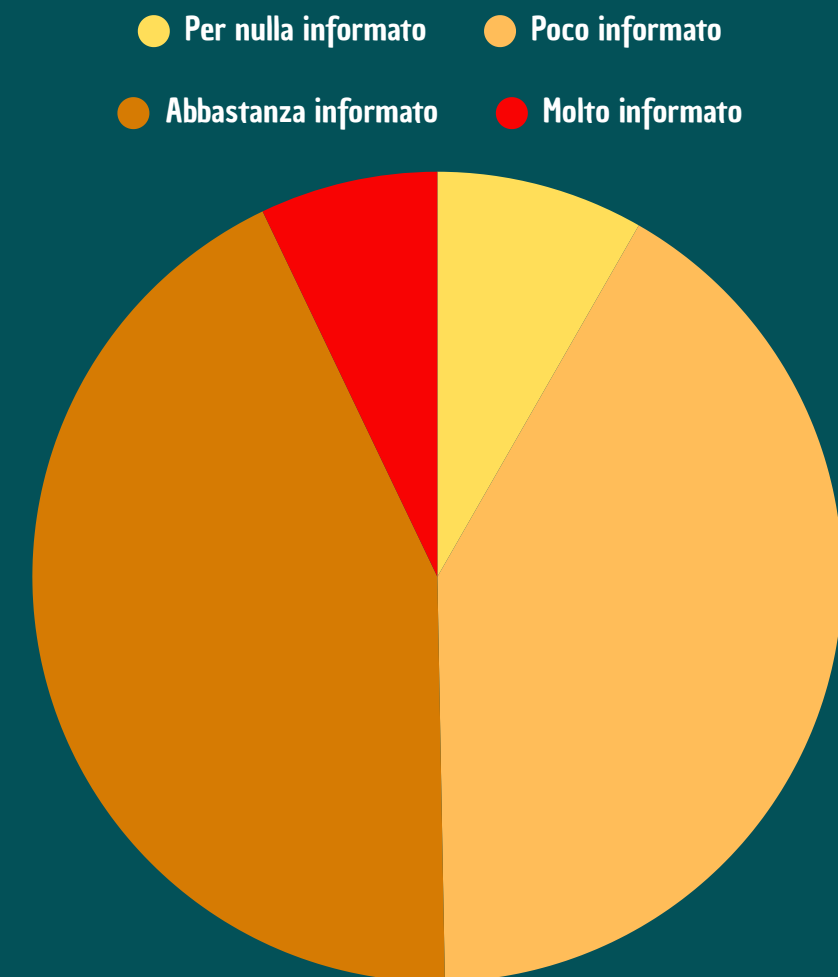
DATI

- Totale risposte: 169
- Tempo medio di compilazione questionario: 3 min 58 sec
- Classi più coinvolte: quinte superiori e terze medie.



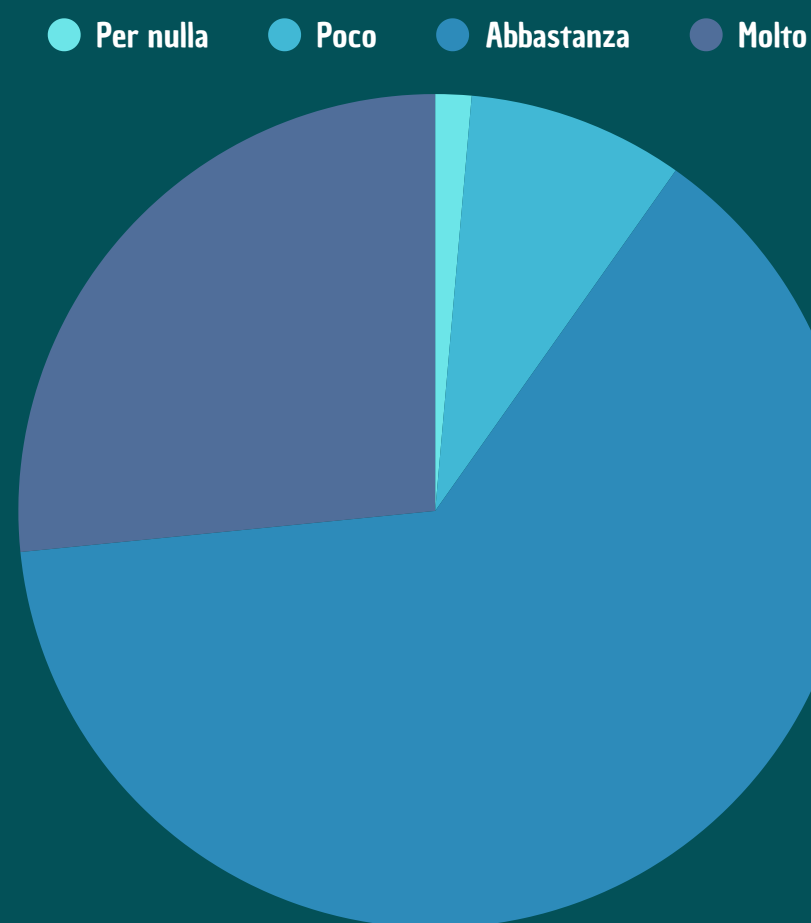
Livello di conoscenza pre-mostra

	Percentuale
Per nulla informato	8%
Poco informato	42%
Abbastanza informato	43%
Molto informato	7%



Livello di conoscenza post-mostra

	Percentuale
Per nulla	1%
Poco	7%
Abbastanza	54%
Molto	38%



Osservazione: Il 91% degli studenti ha percepito un chiaro approfondimento della figura di Pirandello dopo la visita.

GLI ASPETTI PIÙ APPREZZATI DELLA MOSTRA SONO STATI:

DISEGNI AUTOGRAFI
(51.4 % DELLE RISPOSTE)

LIBRI (7.1% DELLE
RISPOSTE)

LA SCOPERTA DI UN "NUOVO
ASPETTO" DI PIRANDELLO
(4.7% DELLE RISPOSTE)

REGISTRI (14.8%
DELLE RISPOSTE)

"ISTRUZIONE DELLE
DONNE" (1.18% DELLE
RISPOSTE)

CITAZIONI (4.1% DELLE
RISPOSTE)

VIDEO (3.5 % DELLE
RISPOSTE)

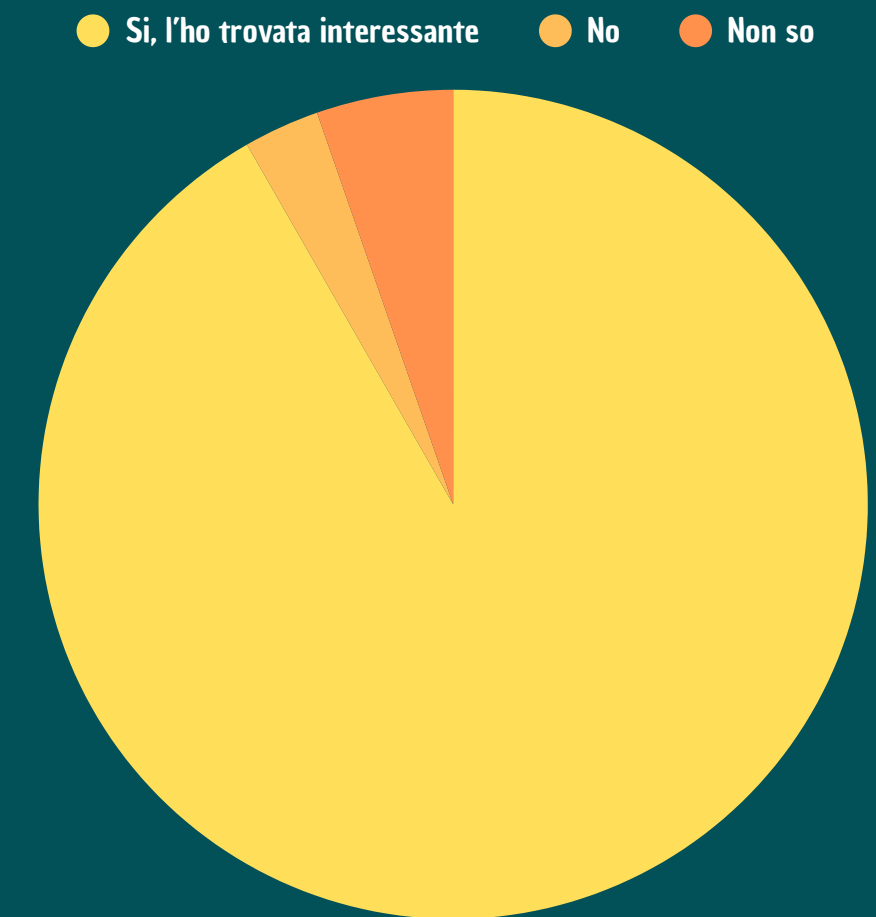
LE "COPERTINE
DISEGNATE/COLORATE"
(3.5 % DELLE RISPOSTE)

Tra le risposte più particolari: "La bellezza nella semplicità di uno scarabocchio che con il tempo riunisce tutti i temi principali per lo scrittore.", "Il dialogo tra pittura e scrittura nelle mente e nell'opera dell'autore.", "I disegni che faceva Pirandello nei momenti di noia", "Mi ha colpito come lui disegnasse sui documenti, ci ho visto un po' me stessa."

Alla domanda cosa pensassero di una mostra costruita attorno a materiali originali, la risposta è stata quasi unanime.

Il 92%, ovvero 155 ragazzi, ha risposto "Sì, l'ho trovata interessante".

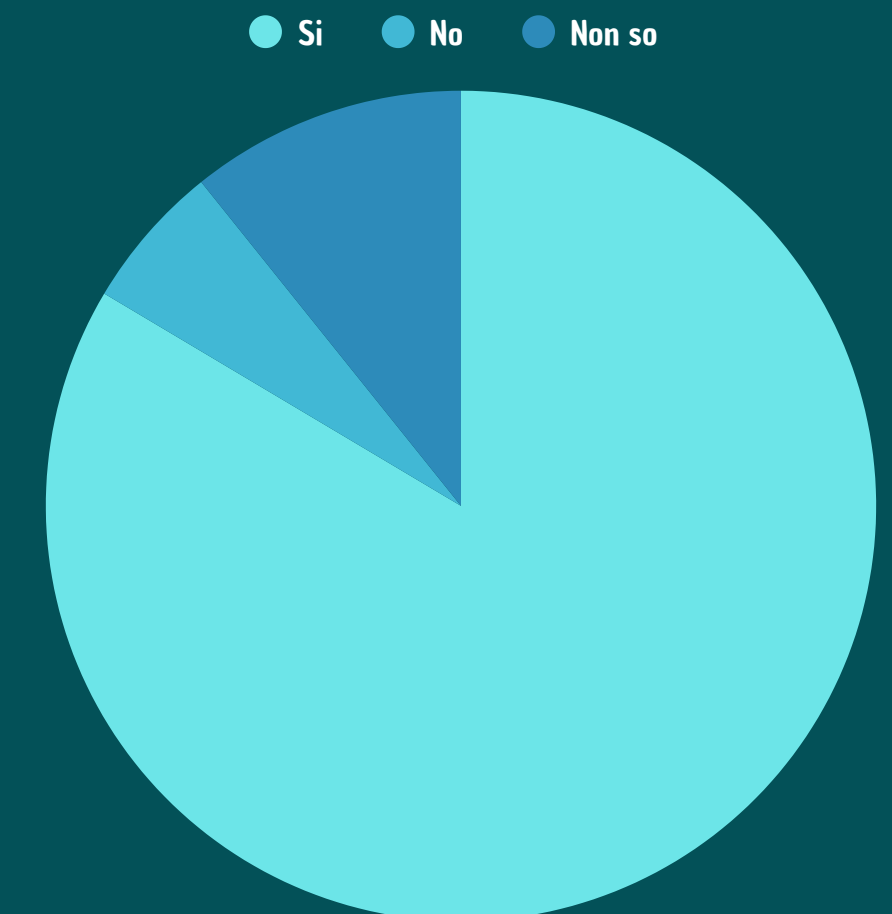
Solo 5 studenti, il 3%, ha risposto di no.



Ma la domanda successiva "La consiglieresti?" ha aperto uno spiraglio più sottile.

Il 78%, 132 studenti, ha detto sì. 9 persone (il 5%) hanno risposto no.

E 28, un 17% significativo, hanno scelto l'opzione "Non so".



CONCLUSIONI

Le criticità emerse sono che il 12% del campione si sentiva poco preparato sulla figura di Pirandello prima della visita e il 28% esita a consigliare la mostra o non sa se farlo.



In conclusione, la mostra è stata un successo in termini di partecipazione e apprezzamento, con un forte impatto sull'apprendimento.

CREDITI E RINGRAZIAMENTI

Report e analisi feedback questionario: Chiara Ferlito e Daniele Mattaccini

Mostra: Il caos tra le righe. I disegni inediti e i libri di Luigi Pirandello

A cura di Giuseppe Crimi, Manuela Riosa e Monica Venturini, con la consulenza scientifica di Giovanna Capitelli

Si ringraziano:

- **Gli insegnanti e gli studenti degli istituti partecipanti**
- **I collaboratori interni per l'allestimento e la gestione**
- **Tutte le persone che hanno contribuito alla realizzazione di questa mostra**

GRAZIE PER

LA VOSTRA ATTENZIONE