

**REPORT
QUESTIONARIO
MOSTRA IL CAOS
TRA LE RIGHE**

RIEPILOGO

La mostra su Pirandello ha coinvolto 169 studenti, registrando un tasso di soddisfazione molto alto (92%) e un impatto formativo significativo. I materiali originali, in particolare i disegni e gli autografi, si sono rivelati i punti di forza più apprezzati.

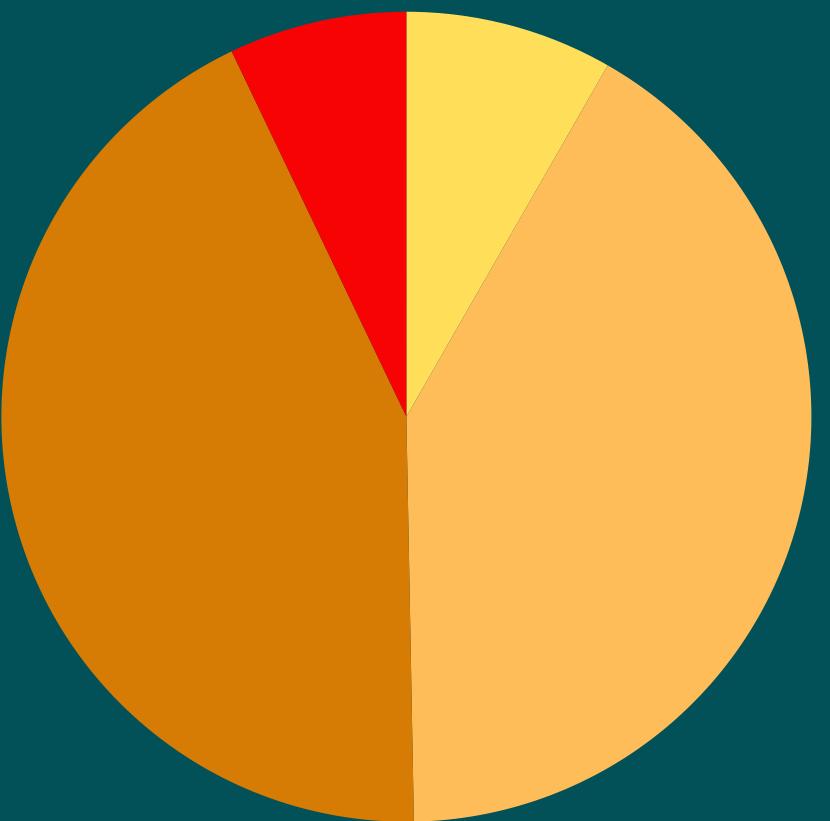
DATI

- Totale risposte: 169
- Tempo medio di compilazione questionario: 3 min 58 sec
- Classi più coinvolte: quinte superiori e terze medie.

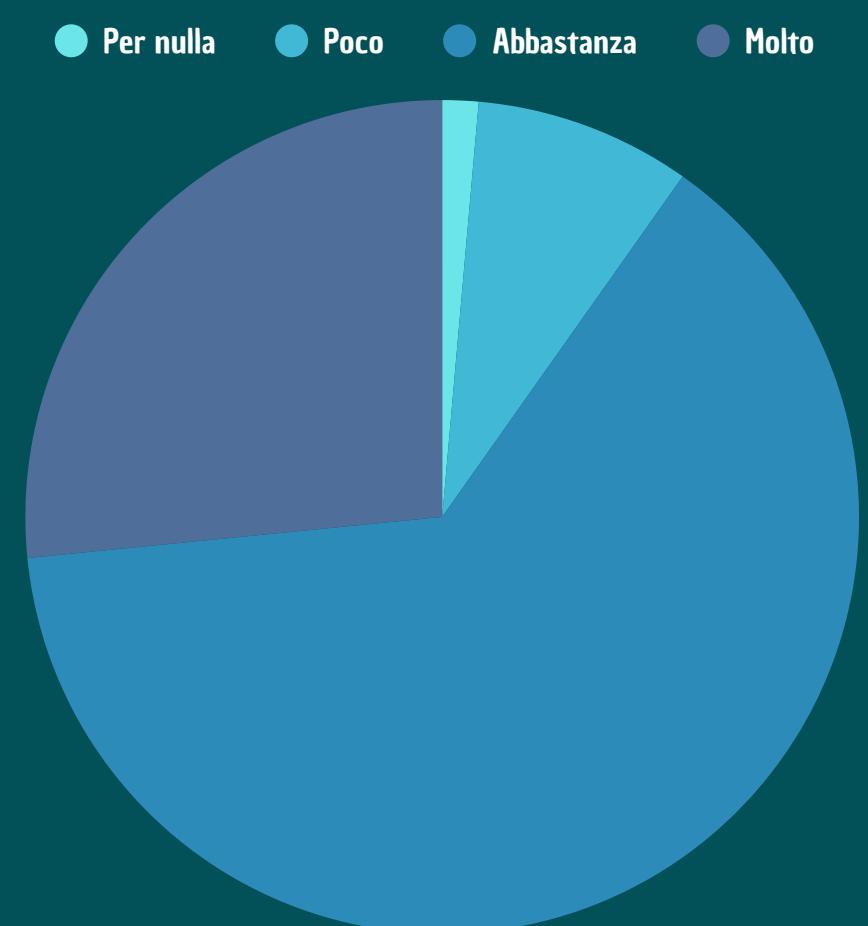




Livello di conoscenza pre-mostra	Percentuale
Per nulla informato	8%
Poco informato	42%
Abbastanza informato	43%
Molto informato	7%



Livello di conoscenza post-mostra	Percentuale
Per nulla	1%
Poco	7%
Abbastanza	54%
Molto	38%



Osservazione: Il 91% degli studenti ha percepito un chiaro approfondimento della figura di Pirandello dopo la visita.

GLI ASPETTI PIÙ APPREZZATI DELLA MOSTRA SONO STATI:

DISEGNI AUTOGRAFI
(51.4 % DELLE RISPOSTE)

REGISTRI (14.8% DELLE RISPOSTE)

CITAZIONI (4.1% DELLE RISPOSTE)

LIBRI (7.1% DELLE RISPOSTE)

VIDEO (3.5 % DELLE RISPOSTE)

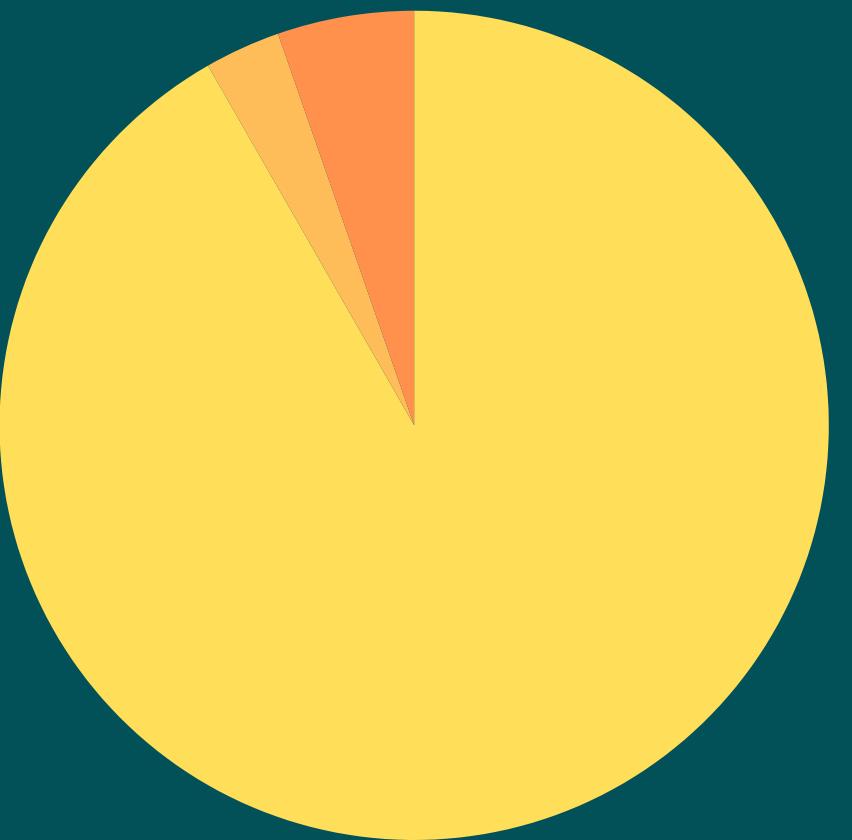
LA SCOPERTA DI UN “NUOVO ASPETTO” DI PIRANDELLO
(4.7% DELLE RISPOSTE)

“ISTRUZIONE DELLE DONNE” (1.18% DELLE RISPOSTE)

LE “COPERTINE DISEGNATE/COLORATE”
(3.5 % DELLE RISPOSTE)

Tra le risposte più particolari: “La bellezza nella semplicità di uno scarabocchio che con il tempo riunisce tutti i temi principali per lo scrittore.”, “Il dialogo tra pittura e scrittura nelle mente e nell’opera dell’autore.”, “I disegni che faceva Pirandello nei momenti di noia”, “Mi ha colpito come lui disegnasse sui documenti, ci ho visto un po’ me stessa.”

● Si, l'ho trovata interessante ● No ● Non so



Alla domanda cosa pensassero di una mostra costruita attorno a materiali originali, la risposta è stata quasi unanime.

Il 92%, ovvero 155 ragazzi, ha risposto "Sì, l'ho trovata interessante".

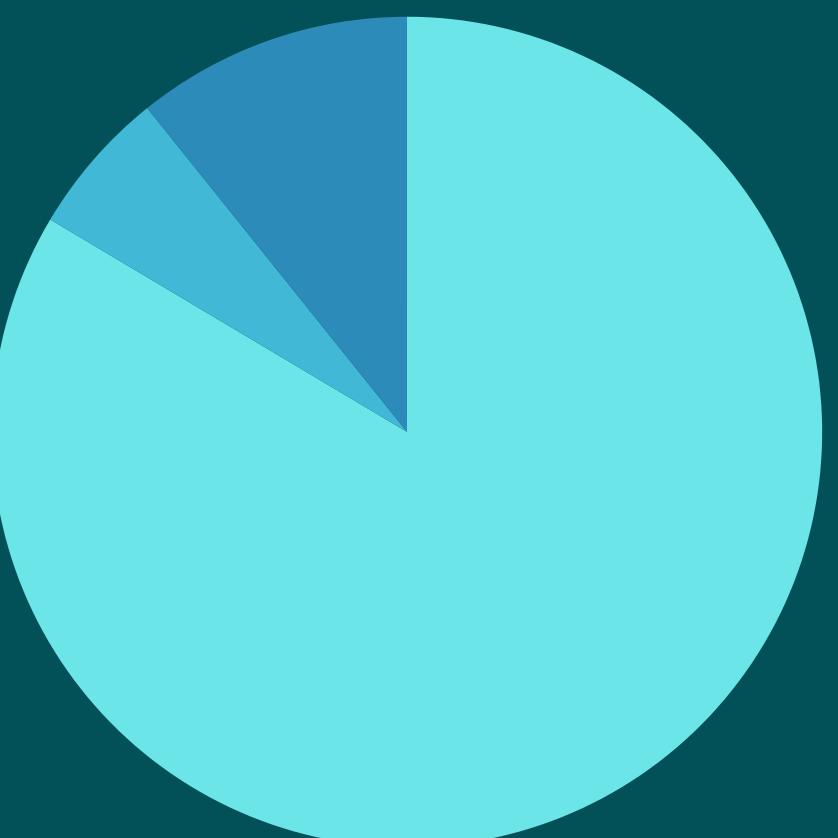
Solo 5 studenti, il 3%, ha risposto di no.

Ma la domanda successiva "La consiglieresti?" ha aperto uno spiraglio più sottile.

Il 78%, 132 studenti, ha detto sì. 9 persone (il 5%) hanno risposto no.

E 28, un 17% significativo, hanno scelto l'opzione "Non so".

● Si ● No ● Non so



CONCLUSIONI



Le criticità emerse sono che il 12% del campione si sentiva poco preparato sulla figura di Pirandello prima della visita e il 28% esita a consigliare la mostra o non sa se farlo.

In conclusione, la mostra è stata un successo in termini di partecipazione e apprezzamento, con un forte impatto sull'apprendimento.

CREDITI E RINGRAZIAMENTI

Report e analisi feedback questionario: Chiara Ferlito e Daniele Mattaccini

Mostra: Il caos tra le righe. I disegni inediti e i libri di Luigi Pirandello

**A cura di Giuseppe Crimi, Manuela Riosa e Monica Venturini, con la consulenza
scientifica di Giovanna Capitelli**

Si ringraziano:

- **Gli insegnanti e gli studenti degli istituti partecipanti**
- **I collaboratori interni per l'allestimento e la gestione**
- **Tutte le persone che hanno contribuito alla realizzazione di questa mostra**

GRAZIE PER

LA VOSTRA ATTENZIONE