

L'offerta bibliotecaria di Roma Tre

Relazione annuale 2026 (dati 2025)

a cura del Gruppo di lavoro Monitoraggio SBA
approvato dal Consiglio Scientifico dello SBA

Sommario

Sommario.....	2
Considerazioni di carattere strategico.....	3
Sistema Bibliotecario di Ateneo - SBA.....	7
Utenti	10
Spazi e attrezzature.....	11
Spazi.....	11
Scaffalature accessibili	12
Posti lettura	13
Offerta documentaria.....	14
Budget	16
Personale	18
Servizi.....	19
Apertura al pubblico ed erogazione dei servizi	19
Salette dedicate ad usi speciali.....	19
Servizio di prestito.....	20
Servizio di prestito interbibliotecario e di fornitura di documenti.....	23
Servizi orientati agli utenti.....	26
Risorse elettroniche.....	27
Journals	27
Pubblicazioni ad accesso aperto.....	28
Ebook.....	29
MLOL (MediaLibraryOnline).....	30
Pandoracampus.....	31
Attività, progetti, e valorizzazione delle conoscenze.....	32
Biblioteche in movimento: le iniziative del 2025.....	32
Memorie, diritti, impegno civile	32
Donne, parità e narrazioni plurali	32
Letteratura, autori e anniversari	33
Comunicazione e divulgazione.....	34
Nuove forme di fruizione culturale.....	34
Festival, comunità e territori	34
Viaggi, società, ambiente.....	35
Sostenibilità	36

Considerazioni di carattere strategico

Nel corso del 2025 il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Roma Tre ha consolidato un percorso di trasformazione che ne rafforza il ruolo non solo a supporto della didattica e della ricerca, ma anche come infrastruttura culturale strategica per la valorizzazione della conoscenza dell'Ateneo. La biblioteca universitaria si conferma infatti come luogo di accesso alla conoscenza, presidio di inclusione, spazio di partecipazione civica e piattaforma di dialogo tra università, territorio e società. L'insieme delle attività realizzate mostra una visione della biblioteca come bene comune: non più soltanto servizio rivolto alla comunità accademica, ma sistema aperto, capace di produrre valore pubblico attraverso la diffusione della cultura, la promozione della cittadinanza attiva e il sostegno alla ricerca aperta. In questa prospettiva, il 2025 rappresenta un anno significativo, considerando gli oltre 70 eventi registrati sul portale IRIS-Terza Missione.

Le biblioteche di Roma Tre hanno promosso iniziative culturali, mostre, percorsi bibliografici, presentazioni di libri, attività divulgative e progetti interdisciplinari che hanno ampliato la funzione tradizionale degli spazi bibliotecari. La biblioteca è stata interpretata come ambiente di apprendimento permanente, ma anche come luogo di incontro, ascolto e partecipazione, in coerenza con la vocazione pubblica dell'università. Questa vocazione di sistema aperto ha radici profonde, che risalgono all'operato del prof. Decio Levi, che ha avuto un ruolo determinante nello sviluppo del Sistema Bibliotecario di Ateneo e nella promozione di modelli innovativi di cooperazione e accesso alle risorse bibliografiche elettroniche. Per tali motivi, alla figura del fisico è stata intitolata la Biblioteca di Area Scientifica nel marzo 2025.

Particolare rilievo assumono le iniziative dedicate alla memoria, ai diritti e all'impegno civile. I percorsi bibliografici e le vetrine tematiche sul Giorno della Memoria, sulla Shoah, sull'80° Anniversario della Liberazione, sulla Festa del Lavoro e sulla Festa della Repubblica hanno contribuito a rafforzare il ruolo delle biblioteche come presidi di consapevolezza storica e democratica. Queste attività non si limitano alla valorizzazione del patrimonio documentario, ma traducono la conoscenza in pratica civile, rendendo la biblioteca uno spazio di educazione alla cittadinanza.

Analogo valore strategico rivestono le iniziative dedicate alle disparità di genere, all'empowerment femminile e al contrasto alla violenza contro le donne. Mostre e incontri con autrici contemporanee hanno reso le biblioteche luoghi di elaborazione culturale e sociale, capaci di intercettare temi rilevanti per la comunità universitaria e cittadina. In questa direzione, la biblioteca contribuisce alla terza missione non solo attraverso la divulgazione, ma anche attraverso la costruzione di immaginari plurali, inclusivi e consapevoli.

La valorizzazione del patrimonio culturale e letterario ha rappresentato un ulteriore asse di intervento. Le celebrazioni dedicate ad autori, anniversari e figure centrali della cultura del

Novecento, insieme alla mostra sui disegni inediti di Luigi Pirandello rinvenuti negli archivi dell'Ateneo, hanno mostrato la capacità dello SBA di trasformare il patrimonio documentario e archivistico in occasione di ricerca, divulgazione e partecipazione pubblica. Le visite guidate aperte alla cittadinanza e alle scuole confermano la funzione della biblioteca come ponte tra università e territorio. Nel 2025 lo SBA ha avviato il progetto "Scopri la collezione", dedicato alla creazione di collezioni digitali accessibili tramite RomaTreDiscovery, per la valorizzazione e tutela del patrimonio e il potenziamento dell'accesso a supporto di ricerca e public engagement.

Nel quadro delle iniziative di valorizzazione culturale promosse dallo SBA, si sono consolidate le attività social legate alla community #romatrechelegge, come strumento di coinvolgimento e partecipazione, contribuendo a rafforzare la promozione della lettura e il senso di appartenenza alla comunità accademica.

Il rapporto con la cittadinanza si è rafforzato anche attraverso la partecipazione a eventi di divulgazione scientifica e culturale. La presenza alla Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, all'Open Night Roma Tre, a RomeCup 2025 e ad attività dedicate alla sostenibilità e all'intelligenza artificiale evidenzia la capacità delle biblioteche di contribuire alla comunicazione pubblica della scienza. In tali contesti, lo SBA non svolge un ruolo accessorio, ma partecipa attivamente alla traduzione dei saperi accademici in linguaggi accessibili e condivisi. La partecipazione a questi eventi ha posto le basi per il progetto "Oltre lo scaffale" per la fruizione in modalità virtuale delle mostre della biblioteca e l'introduzione del robot-bibliotecario Smarrtino in grado di dare informazioni all'utente.

Significativa è anche l'apertura verso nuove forme di fruizione culturale. Il ciclo "A suon di libri", realizzato in collaborazione con la Roma Tre Orchestra, testimonia la volontà di sperimentare formati ibridi, nei quali libri, musica, ricerca e arti dialogano all'interno degli spazi bibliotecari. Questa linea di sviluppo interpreta la biblioteca come luogo di contaminazione tra saperi e pratiche culturali, ampliandone la capacità attrattiva e rafforzandone la funzione pubblica.

La cooperazione interistituzionale rappresenta inoltre un tratto distintivo dell'azione dello SBA. La partecipazione a reti e accordi, come il Prestito Interbibliotecario Metropolitano e le collaborazioni con altre istituzioni bibliotecarie e culturali, conferma la capacità del Sistema Bibliotecario di operare in una logica di condivisione delle risorse. La biblioteca universitaria diventa così parte di un ecosistema urbano della conoscenza, nel quale l'Ateneo contribuisce alla crescita culturale della città. In questo ambito, Roma Tre ha avuto un ruolo di primo piano nella progettazione di Biblioteche Insieme, in qualità di Ateneo promotore. L'iniziativa ha coinvolto le quattro università pubbliche romane, impegnandole in un accordo reciproco volto a garantire l'accesso alle rispettive strutture bibliotecarie. Il progetto si affianca a collaborazioni già consolidate sul territorio, quale l'accordo con la Regione Lazio per la reciprocità dei servizi con Moby Dick - Biblioteca Hub Culturale e la partecipazione a Libridine, il Festival diffuso delle librerie promosso dalla Camera di Commercio di Roma.

Anche la comunicazione ha assunto un valore strategico. Il potenziamento dell'ecosistema digitale, dei canali social e delle attività di promozione ha reso più visibili le iniziative bibliotecarie, favorendo una partecipazione più ampia e diversificata. Comunicare le biblioteche significa oggi comunicare l'Ateneo come soggetto aperto, accessibile e impegnato nella produzione di valore sociale. Nel corso dell'anno è stata rafforzata la presenza del Sistema Bibliotecario su Wikipedia mediante la creazione di voci dedicate alle singole biblioteche, migliorandone visibilità e riconoscibilità online e sul canale Instagram dove sono stati pubblicati oltre 600 post su iniziative realizzate dalle biblioteche o che hanno visto il coinvolgimento dello SBA.

Dal punto di vista dell'accessibilità e dell'inclusione, il Sistema Bibliotecario ha ulteriormente rafforzato la propria offerta digitale. Le risorse elettroniche, gli ebook, MLOL e il servizio Pandoracampus consentono di ampliare le modalità di accesso alla conoscenza, superando vincoli fisici e temporali. Particolarmente rilevante è la disponibilità di contenuti accessibili, anche per utenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento. In questo senso, la dimensione digitale non rappresenta soltanto un'evoluzione tecnologica, ma una leva di equità e partecipazione.

La promozione dell'accesso aperto costituisce un altro elemento centrale. Attraverso i contratti trasformativi con editori scientifici e il sostegno alla pubblicazione open access, lo SBA contribuisce a rendere più ampia la circolazione dei risultati della ricerca prodotta dall'Ateneo. L'open access rafforza l'impatto sociale della ricerca, amplia le possibilità di riuso della conoscenza e rende più visibile il contributo scientifico di Roma Tre nel contesto nazionale e internazionale, anche se rimane uno strumento sottoutilizzato (sono solo 146 le pubblicazioni in open access del 2025). A tale scopo il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha effettuato già nel 2025 una campagna informativa nei Dipartimenti e proseguirà con ulteriori azioni di supporto, cominciando con i dottorandi.

A questi è stata rivolta anche la progettazione di azioni mirate: si sono consolidati i corsi a loro rivolti per l'utilizzo delle risorse bibliografiche. In alcuni Dottorati, tali corsi sono diventati parte integrante dell'offerta formativa fin dalla fase di accreditamento. Rivolto a tutti gli studenti, invece, è il corso online sui servizi e le risorse della biblioteca, che viene presentato sia durante le giornate di orientamento che durante le giornate di benvenuto alle matricole. Al fine di migliorare il rapporto con gli studenti, attraverso i loro rappresentanti, il consiglio scientifico dello SBA e tutti i consigli scientifici delle biblioteche si sono impegnati nel riservare in ogni riunione un momento dedicato alle proposte degli studenti.

Alla luce di quanto realizzato, è possibile affermare che lo SBA sta diventando una infrastruttura culturale importante per l'Ateneo e, come tale, va supportata anche dal punto di vista finanziario. Ben consapevoli della contingenza attuale, dovuta anche al fragile assetto geopolitico, stiamo lavorando su proposte operative che consentano una più agevole gestione del sistema bibliotecario. In particolare, nel corso del 2024 abbiamo sensibilizzato i colleghi a considerare esplicitamente le voci di budget specificamente destinate ai servizi bibliotecari e alla pubblicazione scientifica durante la redazione dei progetti. Nel corso del 2025, grazie a queste azioni e al

supporto dei Dipartimenti siamo riusciti a riacquisire tutte le risorse necessarie per una ricerca e una didattica di qualità, dimostrando che il consolidamento di questa prassi virtuosa si potrebbe configurare come una possibile strategia strutturale per rafforzare il finanziamento del Sistema Bibliotecario nei prossimi anni.

Sistema Bibliotecario di Ateneo - SBA

L'Area Sistema Bibliotecario di Ateneo fornisce risorse e servizi qualificati alla ricerca e alla didattica rispondendo alle esigenze informative della comunità di Roma Tre.

L'Area è articolata in otto Biblioteche di Area, che gestiscono il patrimonio documentario delle diverse aree scientifico disciplinari presenti nell'Ateneo, e un Ufficio di raccordo.

L'articolazione organizzativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) è la seguente:

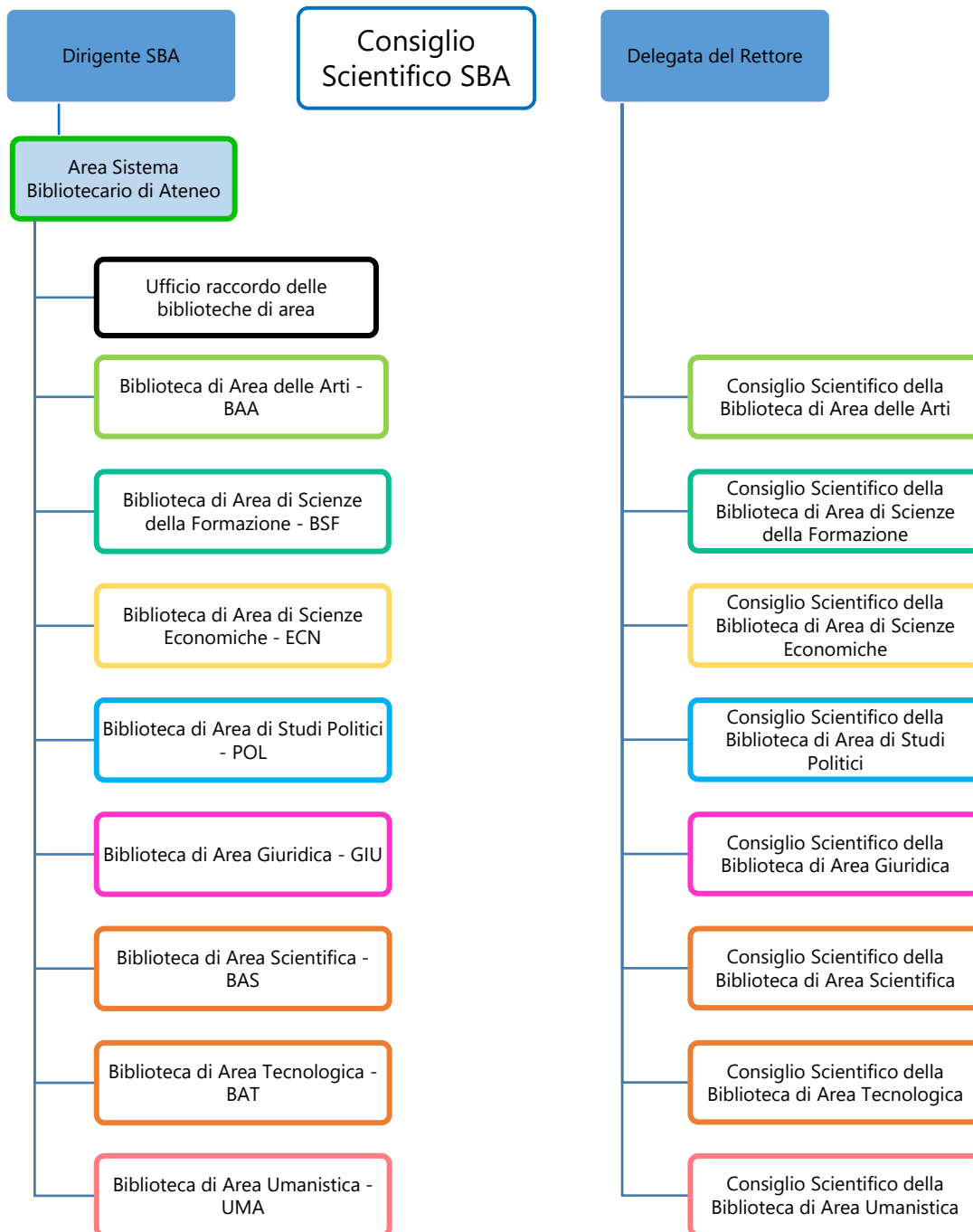


Figura 1 Articolazione organizzativa dello SBA

L'Ufficio di raccordo delle biblioteche d'area coordina le attività centralizzate funzionali ai servizi bibliotecari e non eroga direttamente servizi al pubblico.

La Biblioteca di Area delle Arti è articolata in tre sezioni (Architettura Enrico Mattiello, Spettacolo Lino Micciché e Storia dell'arte Luigi Grassi), la Biblioteca di Area Umanistica Giorgio Petrocchi in due (Sede centrale e sezione Biblioteca Guillame Apollinaire), la Biblioteca di Area Scientifica e la Biblioteca di Area Tecnologica condividono al momento le stesse due sedi, quella Centrale e quella delle Torri.

Per migliorare la leggibilità dei grafici, nelle didascalie sono state utilizzate le seguenti abbreviazioni:

Denominazione	Abbreviazione
Biblioteca di Area delle Arti - BAA	BAA
Biblioteca di Area delle Arti - Sezione Architettura	BAA - Arc
Biblioteca di Area delle Arti - Sezione Spettacolo	BAA - Spe
Biblioteca di Area delle Arti - Sezione Storia dell'arte	BAA - Sto
Biblioteca di Area di Scienze della Formazione - BSF	BSF
Biblioteca di Area di Scienze economiche - ECN	ECN
Biblioteca di Area di Studi Politici - POL	POL
Biblioteca di Area Giuridica - GIU	GIU
Biblioteca di Area Scientifica	BAS
Biblioteca di Area Tecnologica	BAT
Biblioteca di Area Scientifica e Biblioteca di Area Tecnologica	BAST
Biblioteca di Area Scientifica e Biblioteca di Area Tecnologica - Sede Centrale	BAST - Cen
Biblioteca di Area Scientifica e Biblioteca di Area Tecnologica - Sede delle Torri	BAST - Tor
Biblioteca di Area Umanistica - UMA	UMA
Biblioteca di Area Umanistica - UMA - Sede centrale	UMA - Cen
Biblioteca di Area Umanistica - UMA - Sezione Apollinaire	UMA - Apo
Ufficio raccordo delle biblioteche di area	URB



Per ulteriori informazioni:

- [Statuto dell'Università Roma Tre, art. 32 - Biblioteche](#)
- [Regolamento di funzionamento del Sistema Bibliotecario di Ateneo](#)
- [Sito web SBA](#)
- email: sba@uniroma3.it

La sede di Piazza della Repubblica che ospitava la Sezione Storia dell'arte Luigi Grassi della Biblioteca di Area delle Arti è stata chiusa nel corso del 2025 e pertanto parte del materiale è stato immagazzinato, parte è stato trasferito presso la Biblioteca di Area Umanistica nell'attesa del completamento dei lavori. Tutto il materiale attualmente sistemato presso la Biblioteca di Area Umanistica è stato difatti già reso fruibile nel Discovery per studenti e docenti.

La Biblioteca di Economia è stata parzialmente o totalmente chiusa al pubblico nel periodo compreso tra ottobre 2024 e ottobre 2025 per consentire i lavori di ripristino della pavimentazione danneggiata a causa di un allagamento. Nonostante la chiusura, i servizi di prestito sono rimasti attivi per quasi tutto il periodo a parte una breve interruzione.

Utenti

Punti di servizio delle biblioteche: **11**

Totale utenti potenziali: **37.677**

Totale utenti attivi: **7.458**

Per "attivi" si intendono gli utenti che hanno preso almeno un libro in prestito nell'anno di riferimento.



Figura 2 Utenti attivi per biblioteca

Per "potenziali" si intendono gli utenti di riferimento delle biblioteche, intesi come persone fisiche a cui sono rivolti i servizi delle biblioteche (studenti e personale).

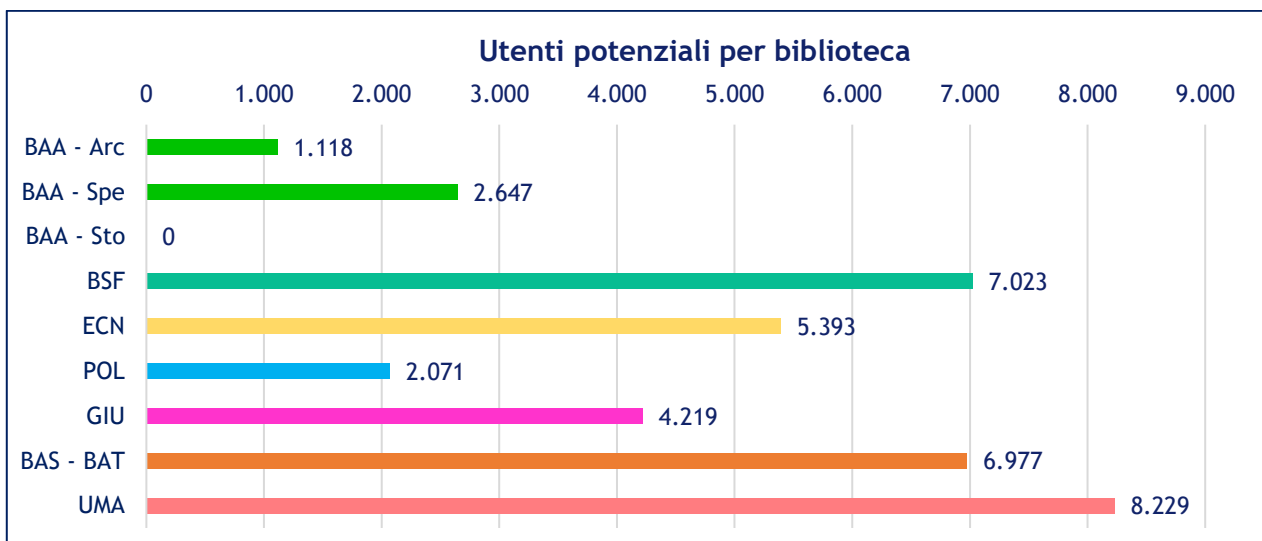


Figura 3 Utenti potenziali per biblioteca

Spazi e attrezzature

<p>Superficie totale: 12.064 mq</p> <ul style="list-style-type: none"> di cui Superficie accessibile al pubblico: 7.166 mq <p>Metri lineari scaffale: 24.976</p> <ul style="list-style-type: none"> di cui Metri lineari scaffale aperto: 5.438 	<p>Posti lettura: 1.277</p> <p>Postazioni informatiche destinate al pubblico: 57</p> <p>Postazioni speciali: 5</p> <p>Altre postazioni attrezzate: 12</p>
---	---

Spazi

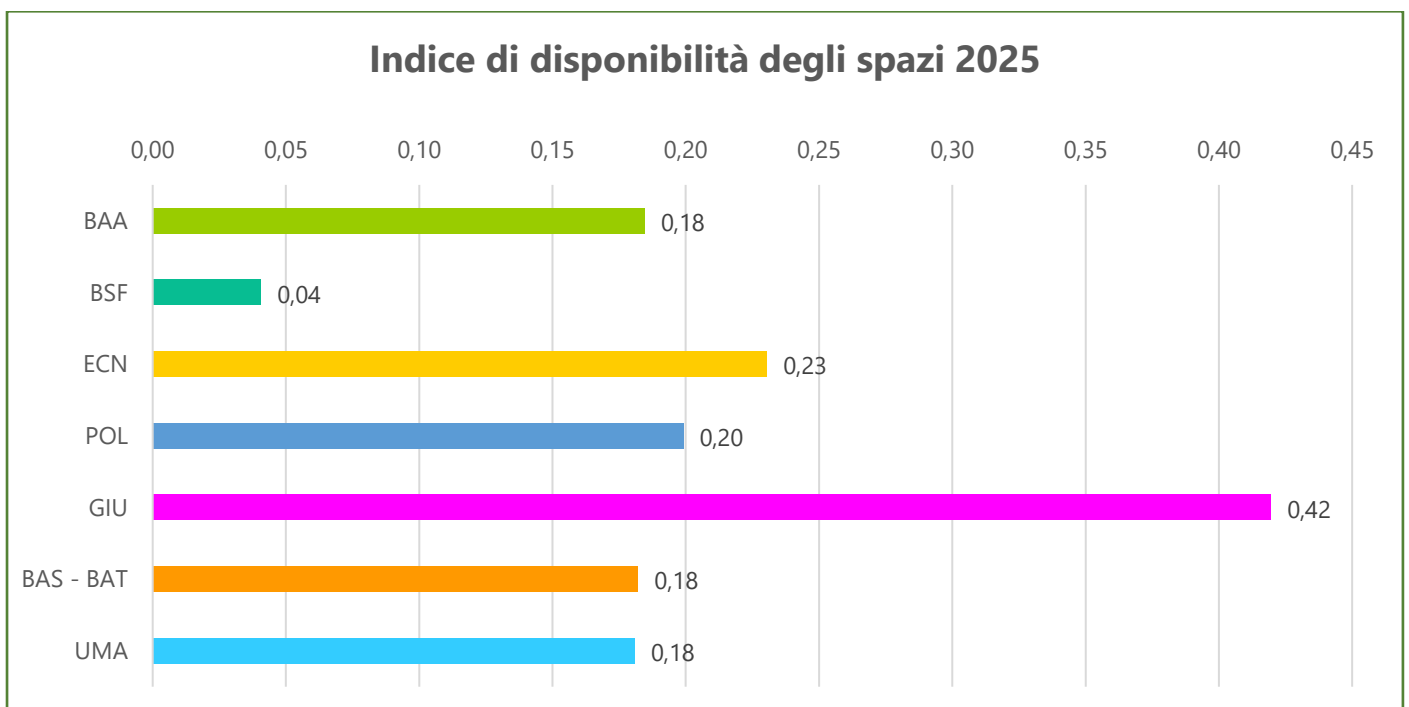


Figura 4 Indice di disponibilità degli spazi per biblioteca

Indice disponibilità degli spazi SBA
 (superficie accessibile al pubblico / utenti potenziali)
 0,19 mq/utente

Scaffalature accessibili

I libri collocati a scaffale aperto sono liberamente consultabili. La percentuale di scaffali accessibili agli utenti è fortemente condizionata dagli spazi assegnati alle biblioteche.

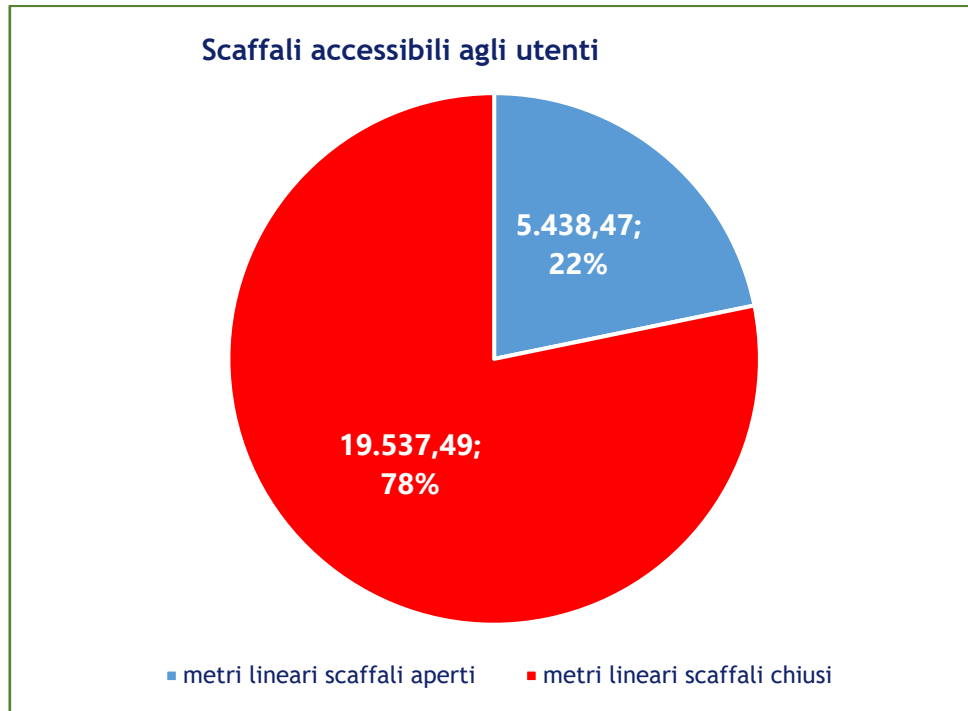


Figura 5 Percentuale scaffalature accessibili agli utenti

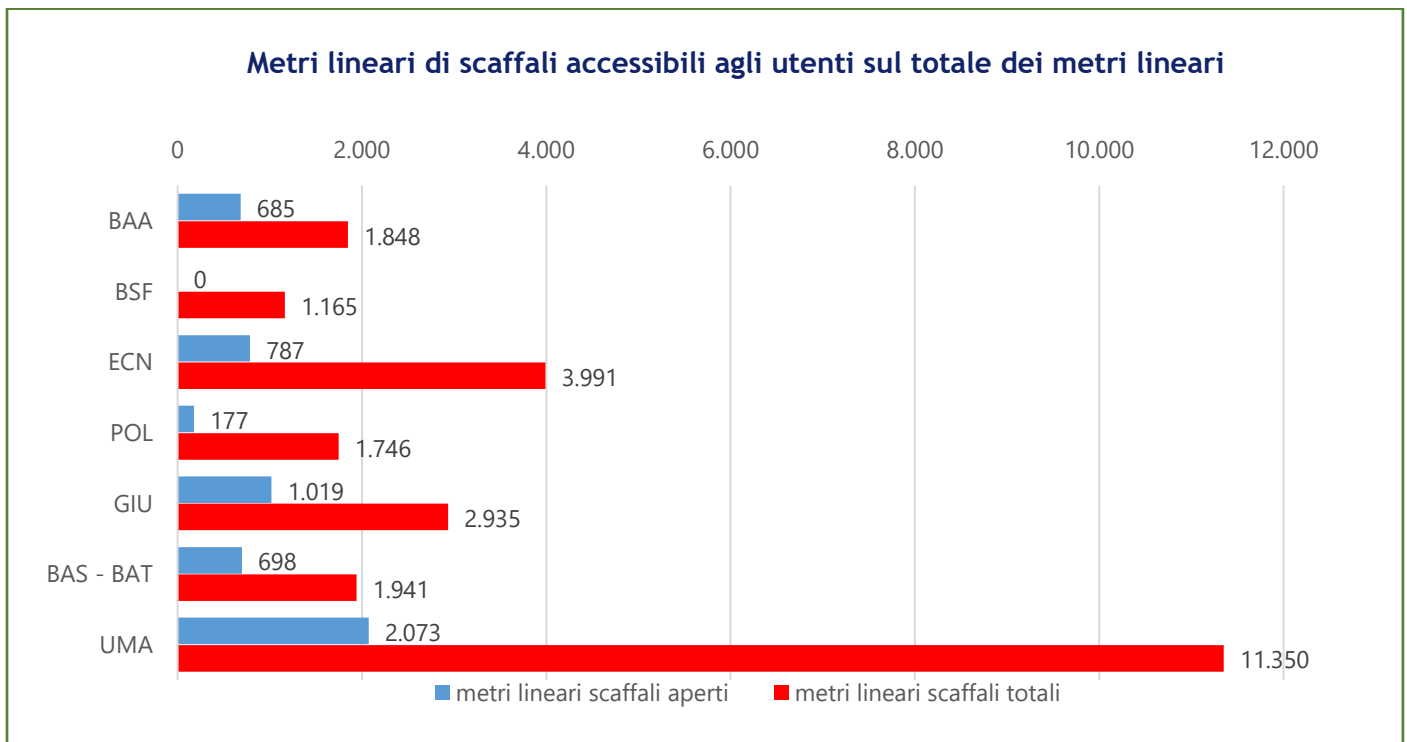


Figura 6 Metri lineari di scaffali accessibili agli utenti

Posti lettura

Sono considerati i posti disponibili per studio e lettura all'interno degli spazi della biblioteca. Dal conteggio sono esclusi gli spazi studio gestiti dai singoli dipartimenti.

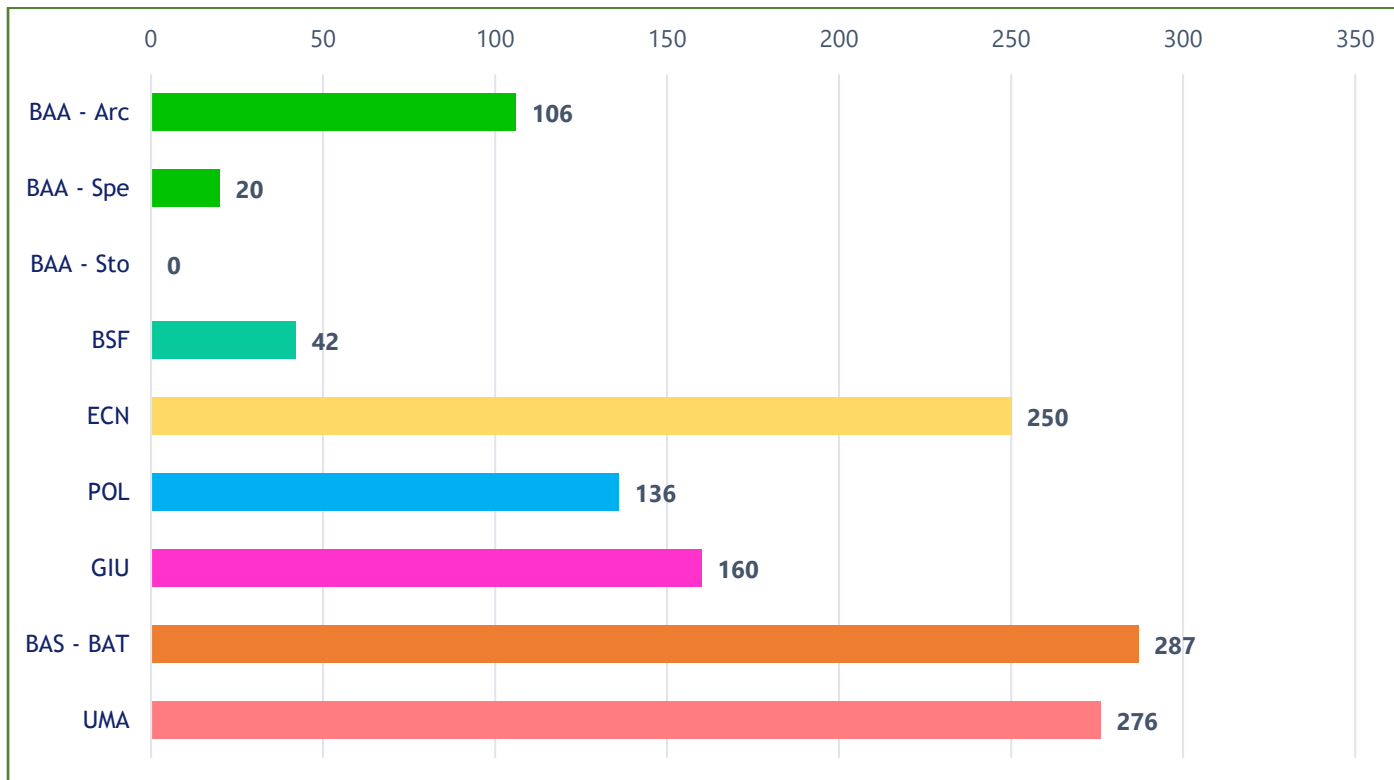


Figura 7 Posti lettura

Indice posti lettura
(utenti potenziali / posti di lettura)
29,50 utenti/posto



Postazioni specifiche: postazioni dotate di software e attrezzature specifiche per utenti con disabilità.

Altre postazioni attrezzate: postazioni dotate di lettore/stampatore di microforme o di apparecchiature audiovisive (ad es. proiettori, registratori, televisori) messe a disposizione dell'utenza e postazioni di autoprestito.

Offerta documentaria

Patrimonio totale su supporto fisico

- Monografie: **631.909**
- Annate di periodici: **96.955**
- Altro materiale fisico (DVD, carte, opuscoli et al.): **36.874**

Acquisizioni per l'anno 2025: **1.024.920** di cui

- Periodici elettronici: **155.866**
- Libri elettronici: **862.165**
- Banche dati: **56**
- Periodici cartacei: **570**
- Monografie e altro materiale fisico: **6.263**

A garanzia di un più efficiente ed efficace sistema di approvvigionamento delle risorse bibliografiche e di gestione dei budget sono attivi contratti triennali per l'acquisto di monografie e periodici, cartacei ed elettronici.

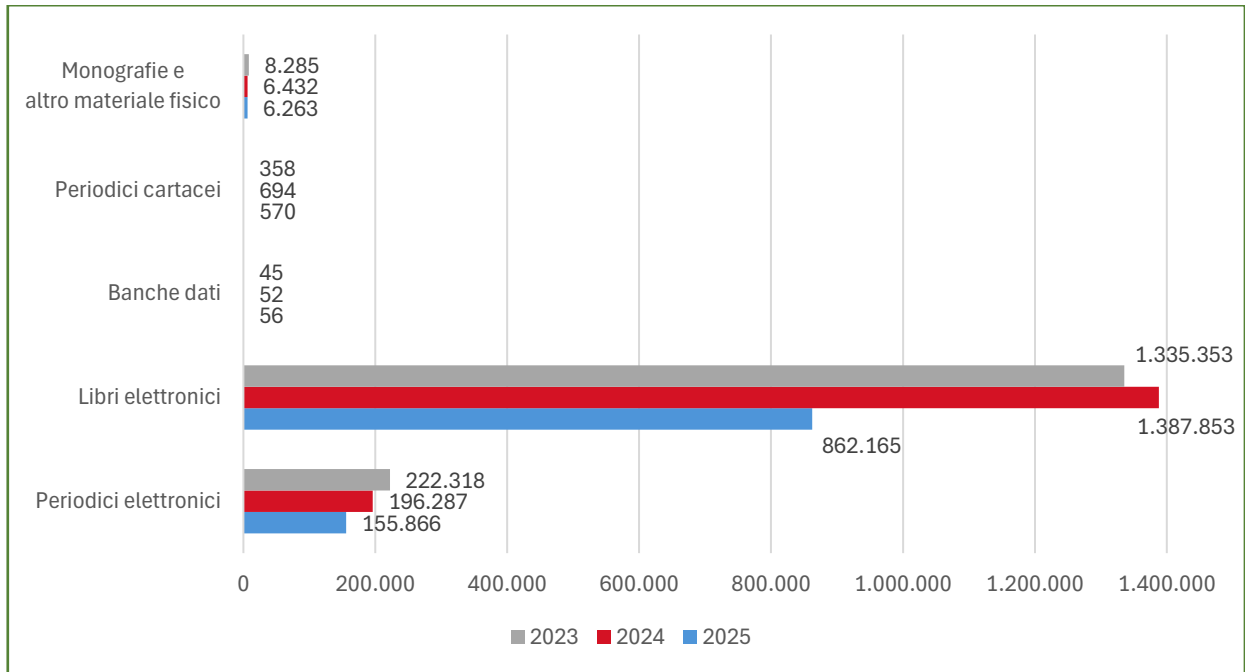


Figura 8 Acquisizioni nell'anno

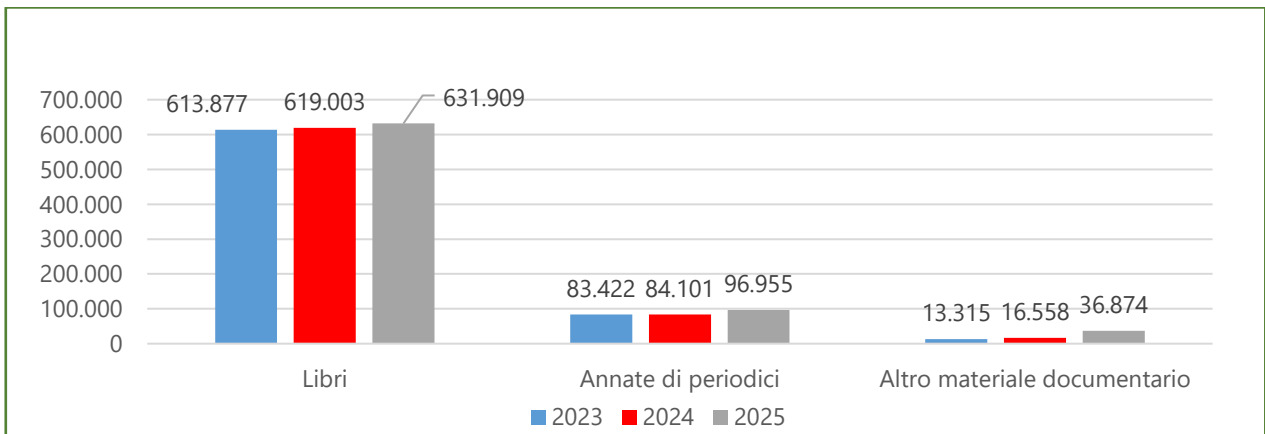


Figura 9 Patrimonio totale su supporto fisico

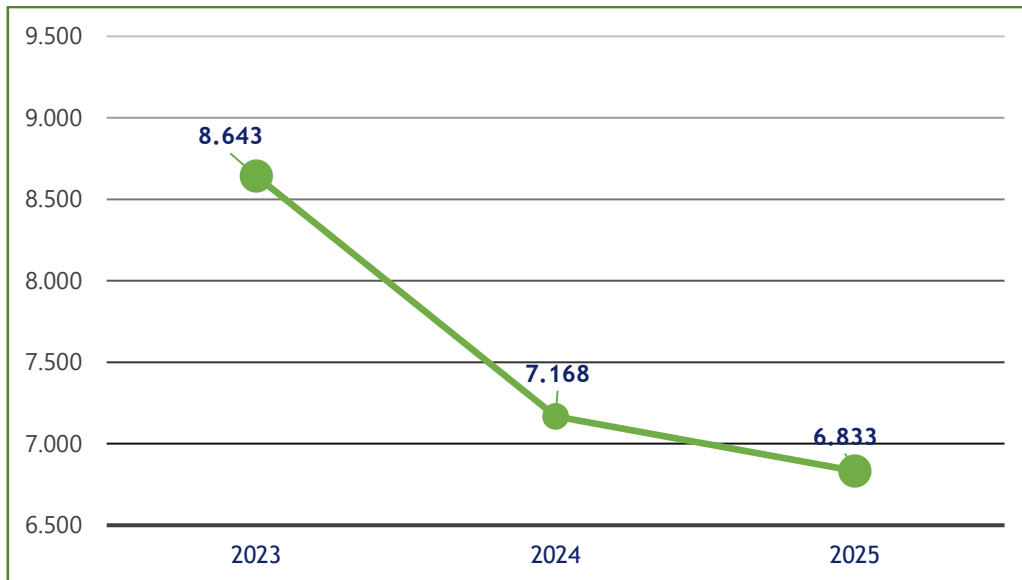


Figura 10 Acquisizioni materiale fisico



Figura 11 Acquisizioni risorse online

Nel 2025 Il Sistema Bibliotecario ha collaborato con alcuni dipartimenti in attività di sua competenza ad esempio:

- l'Ufficio di raccordo delle biblioteche di area ha inventariato il materiale librario acquistato sui fondi dei dipartimenti;
- la Biblioteca di Area Giuridica ha collaborato con il Dipartimento di Giurisprudenza per l'acquisizione di risorse elettroniche sul finanziamento previsto per i Dipartimenti di Eccellenza.

Budget

Impegni di spesa sostenuti per acquisto materiale bibliografico: **1.156.946,64 €**

Impegni di spesa sostenuti per il funzionamento (ad es. sistemi gestionali, quote associative, servizi interbibliotecari): **215.918,31 €**

Percentuale di budget per contratti CARE-CRUI
70,69%

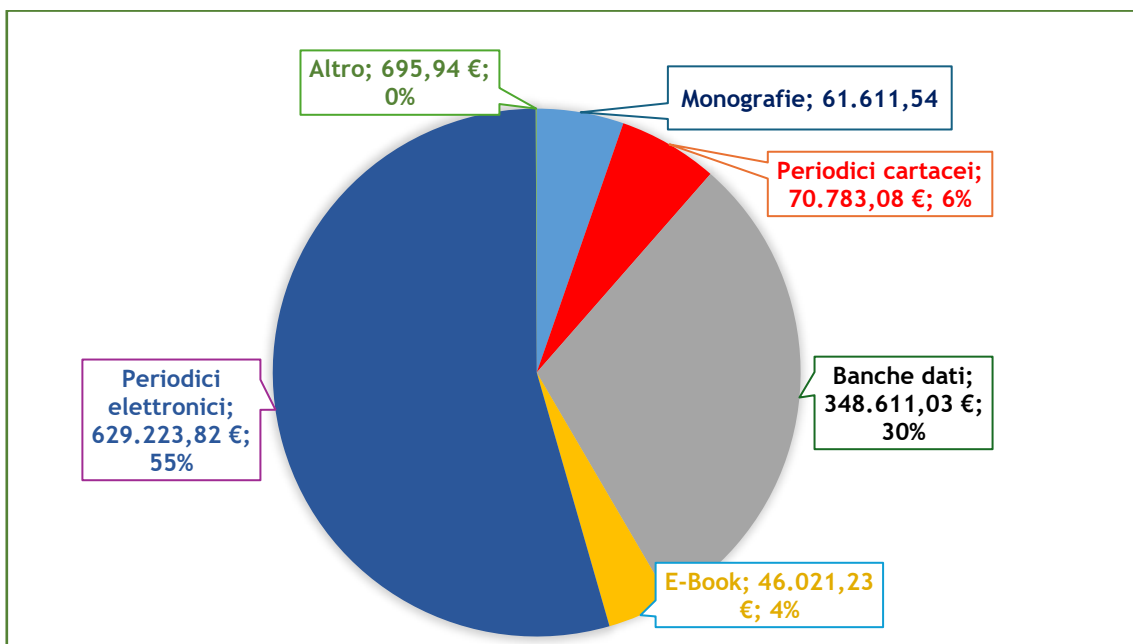


Figura 12 Spese per materiale bibliografico

Di seguito l'Indice di spesa per risorse elettroniche calcolato come rapporto percentuale tra le spese per risorse elettroniche e le spese per materiale bibliografico.

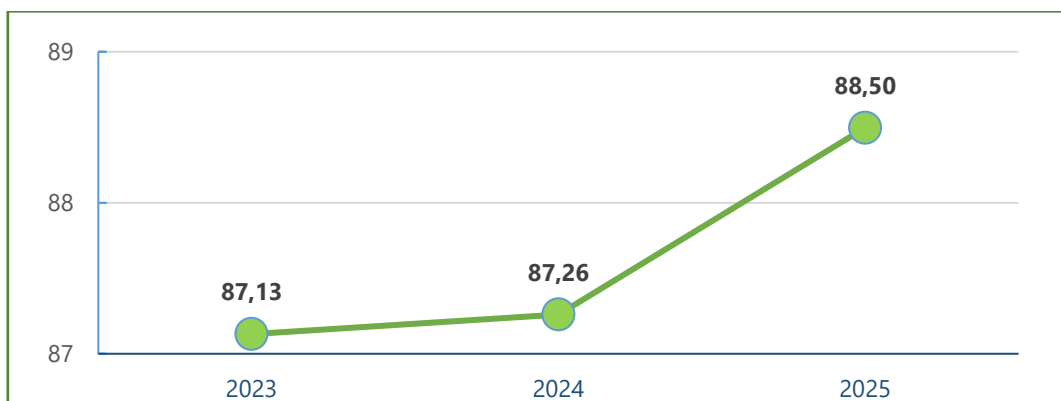


Figura 13 Indice di spesa per risorse elettroniche

Di seguito la ripartizione del budget per Biblioteca d'Area suddiviso secondo i criteri individuati dal Consiglio Scientifico dello SBA.

Biblioteca	Funzionamento	Ricerca	Didattica	Indirizzi Culturali	Totale	Assegnazione al netto delle risorse centrali
BAA	14%	10%	12%	11%	12%	69.912,00 €
GIU	14%	10%	11%	8%	11%	59.028,00 €
ECN	10%	12%	12%	9%	11%	59.657,00 €
POL	11%	7%	7%	12%	8%	46.194,00 €
UMA	18%	15%	18%	22%	17%	82.171,00 €
BSF	13%	10%	14%	11%	12%	64.154,00 €
BAS	10%	20%	14%	15%	16%	64.966,00 €
BAT	10%	16%	13%	13%	14%	85.764,00 €
Totale	100%	100%	100%	100%	100%	531.846,00 €

Ulteriori finanziamenti provenienti dai Dipartimenti.

Biblioteca	Finanziamento aggiuntivo
GIU	76.209,40 €
UMA	13.235,02 €
ECN	13.000,00 €
BAA	744,00 €
Totale	103.188,42 €
% sul budget dello SBA	7,37%

Personale

Al Sistema Bibliotecario di Ateneo sono assegnate **57 unità** di personale afferenti alle aree tecnica, amministrativa e bibliotecaria.
 Hanno collaborato con lo SBA: studenti part time e volontari/e del Servizio Civile Universale.

Nel corso del 2025 si è svolto un concorso pubblico, per esami, per la copertura di posti di categoria C, posizione economica 1 area biblioteche, a tempo indeterminato, per le esigenze dello SBA. Nel mese di settembre 2025 sono state assunte due unità di personale che compensano le unità cessate nel corso dello stesso anno.

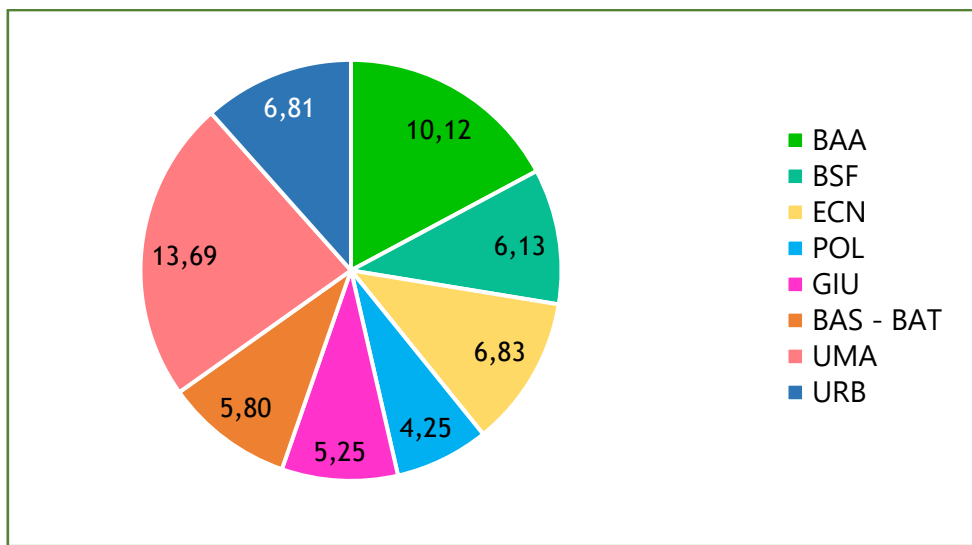


Figura 14 Distribuzione personale FTE presso strutture SBA

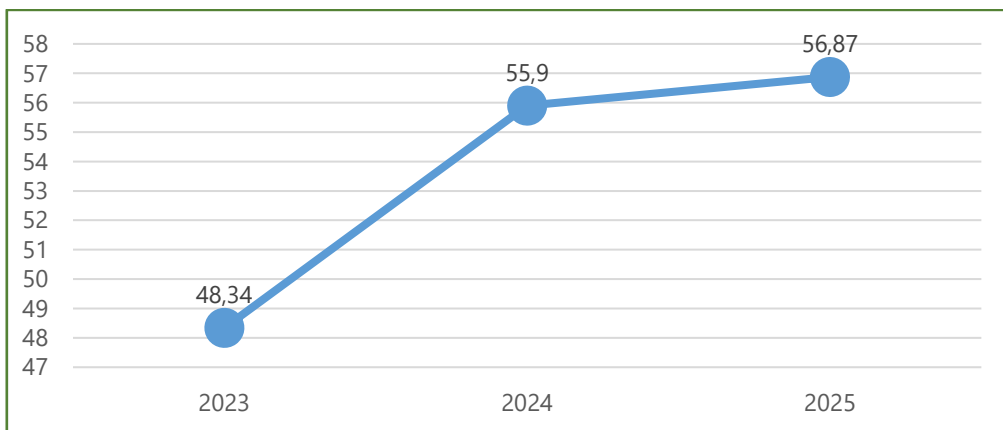


Figura 15 FTE personale SBA storico



Il personale assegnato alle biblioteche di area svolge attività trasversali e al Sistema bibliotecario in gruppi formalizzati (Gruppo Risorse elettroniche, Gruppo per il Monitoraggio) e all'Ateneo (redazione web, Iris, accessibilità). È inoltre impegnato in lavori a progetto (comunicazione, orientamento, eventi).

Servizi

Apertura al pubblico ed erogazione dei servizi

Media SBA 2025 ore settimanali di apertura al pubblico: **63:51:15**
 Media SBA 2025 ore settimanali di erogazione servizi di base: **63:51:15**
 Media SBA 2025 ore settimanali di erogazione servizi avanzati: **34:17:09**

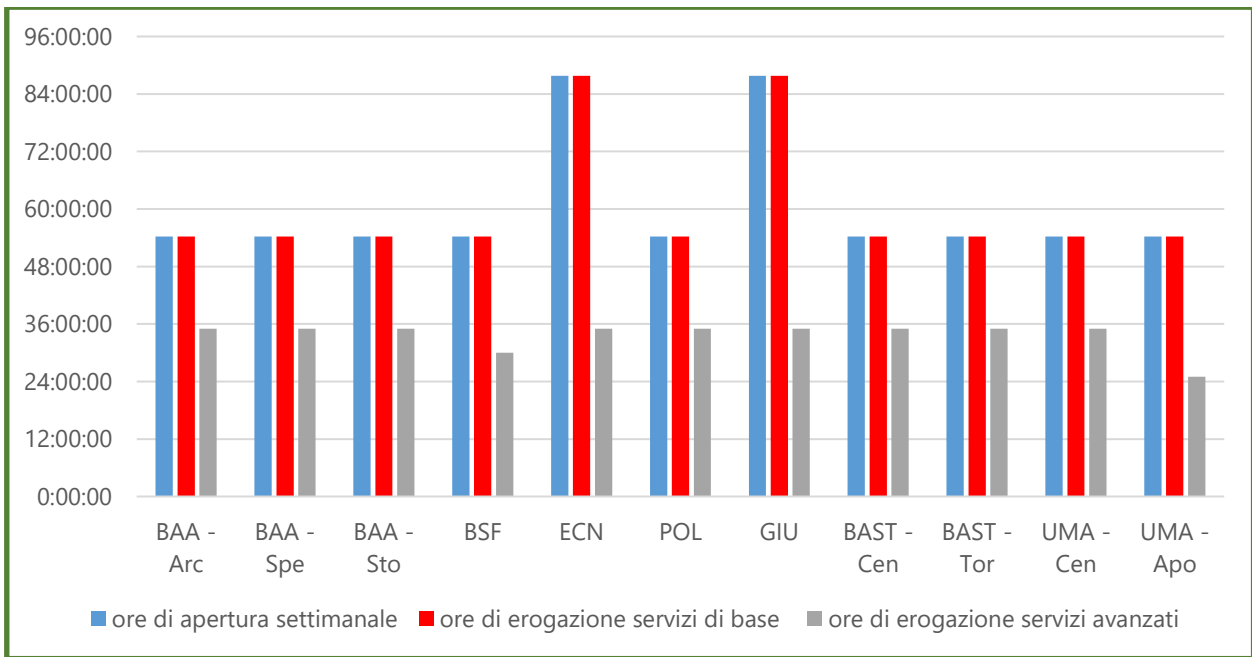


Figura 16 Ore di apertura e di erogazione dei servizi



Per **"servizi avanzati"** si intendono le attività volte a garantire la fornitura di documenti, il prestito interbibliotecario, il reference e la formazione.
 Per **"servizi di base"** si intendono le attività volte all'orientamento, alla consultazione, al prestito, alla gestione delle anagrafiche.

Salette dedicate ad usi speciali

Numero di prenotazioni gestite: **125**

La Biblioteca di Scienze economiche dalle 9:00 alle 20:00 mette a disposizione due aule, situate al piano terra: l'aula Bonelli è dedicata alla consultazione delle banche dati Refinitiv Eikon e Datastream, l'aula D'Antonio è riservata alle attività di studenti con fragilità, dei tutor e allo studio di gruppo. Entrambe le aule sono accessibili su prenotazione e il servizio è erogato in base ad un regolamento interno.

Servizio di prestito

Prestiti totali: **54.625** (di cui 20.480 sono rinnovi)

Il servizio è rivolto a tutta la comunità accademica, agli utenti delle istituzioni convenzionate con Roma Tre e agli utenti esterni con comprovati motivi di studio e ricerca.

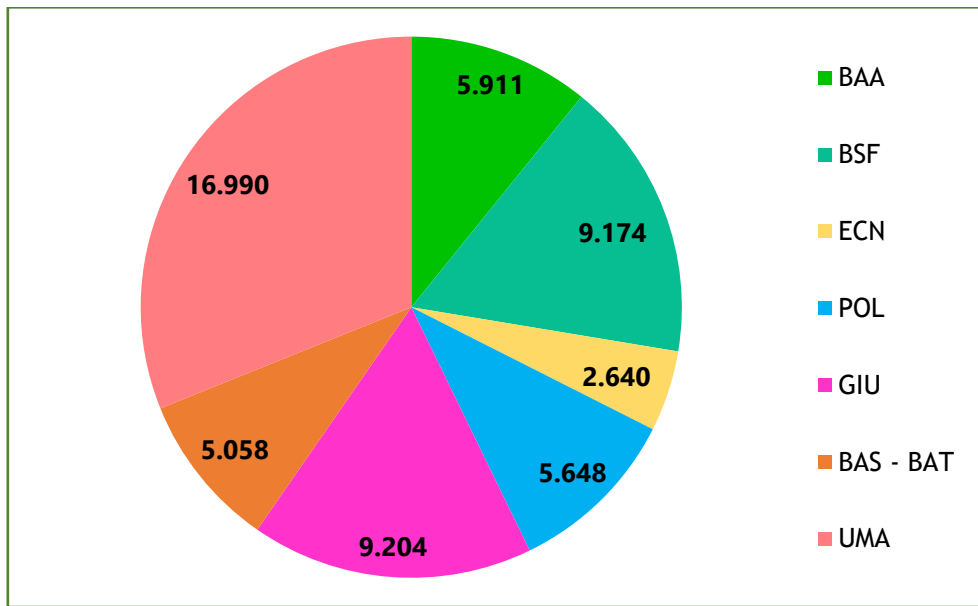


Figura 17 Prestiti

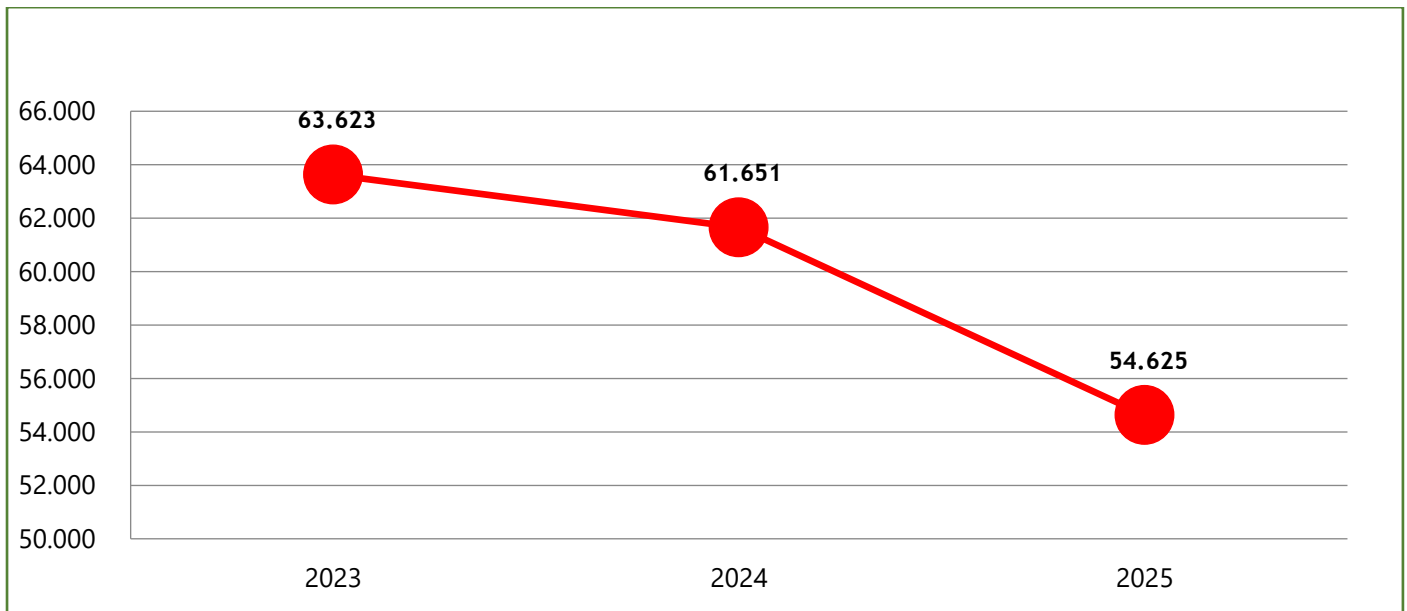


Figura 18 Serie storica dei prestiti

L'indice di uso attivo del servizio di prestito è calcolato come rapporto in percentuale tra gli utenti attivi e gli utenti potenziali e rileva la percentuale di utenti che hanno effettuato almeno una transazione di prestito nell'anno di riferimento.

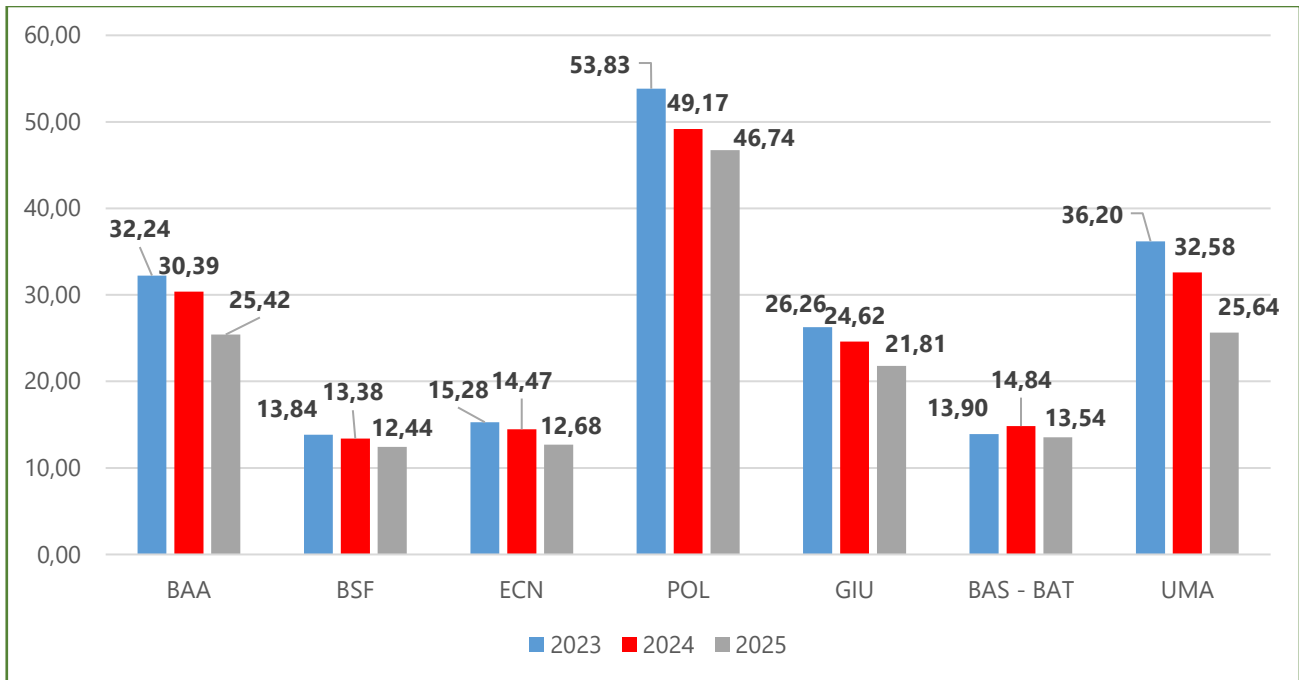


Figura 19 Indice di uso attivo del prestito

L'indice di prestito rileva il tasso d'uso della biblioteca per quanto riguarda i prestiti ed è calcolato come rapporto tra i prestiti (intesi come somma complessiva dei prestiti, dei prestiti interbibliotecari passivi e dei document delivery passivi) e il numero di utenti potenziali.

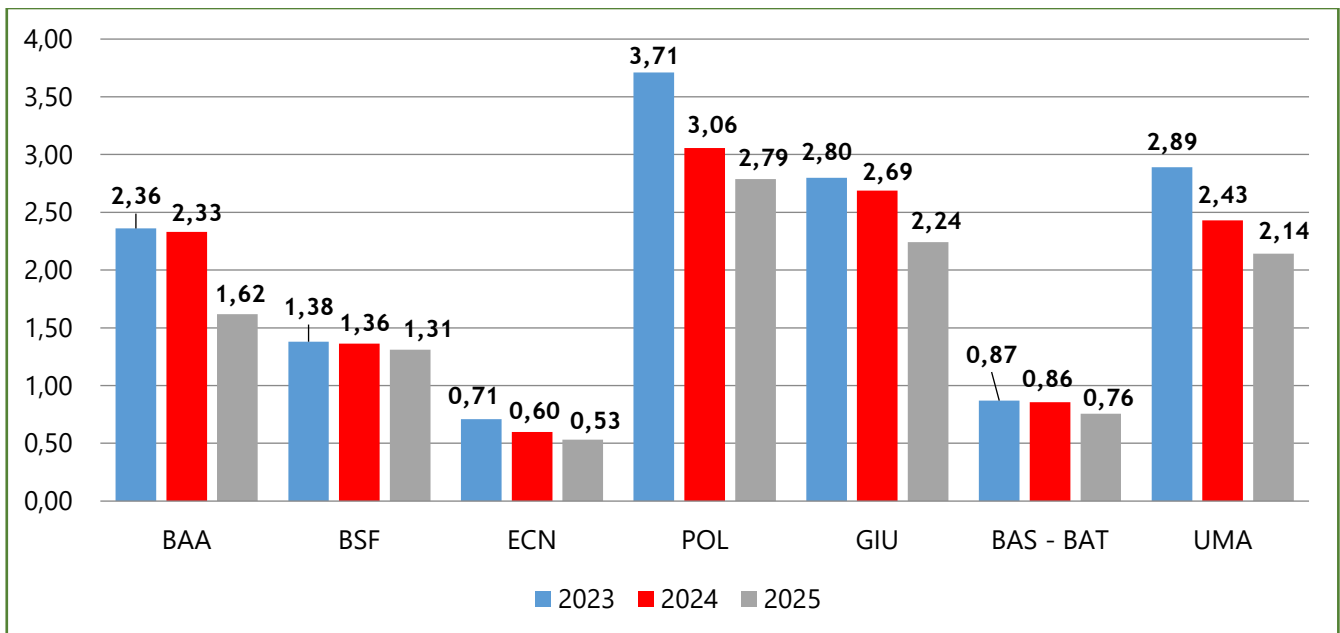


Figura 20 Indice di prestito

L'indice di vitalità complessiva è calcolato come rapporto percentuale tra il patrimonio circolante (inteso come somma dei prestiti comprensivi dei prestiti interbibliotecari attivi evasi, dei rinnovi, dei document delivery attivi evasi) / (monografie, annate di periodici e altro materiale documentario).

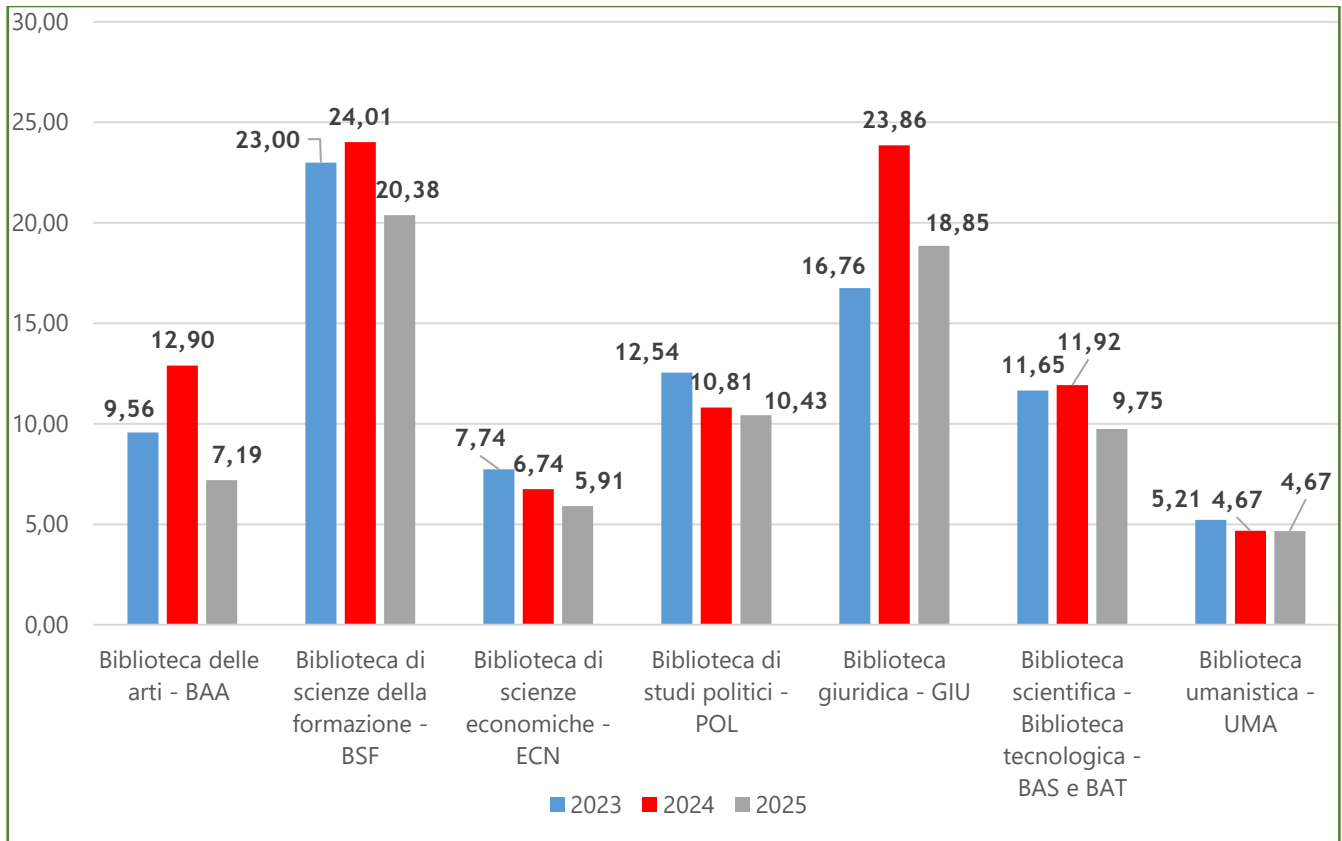


Figura 21 ILL Indice di vitalità complessiva

Per le biblioteche di Area delle Arti e Giuridica, che utilizzano il servizio di consultazioni in house, l'indice di vitalità complessiva è calcolato anche sommando questo dato.

Servizio di prestito interbibliotecario e di fornitura di documenti

ILL attivi evasi: **43**
ILL passivi evasi: **296**

DD attivi evasi: **428**
DD passivi evasi: **1.364**

I servizi di prestito interbibliotecario (ILL - Inter Library Loan) e di fornitura di documenti (DD - Document Delivery), sono rivolti a tutti gli utenti istituzionali e erogati gratuitamente nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela del diritto di autore, per agevolare la diffusione delle risorse documentarie in maniera condivisa e integrata con altre istituzioni.

Sono privilegiate le transazioni con le istituzioni che operano in regime di gratuità grazie ad accordi di collaborazione e a network di cooperazione.

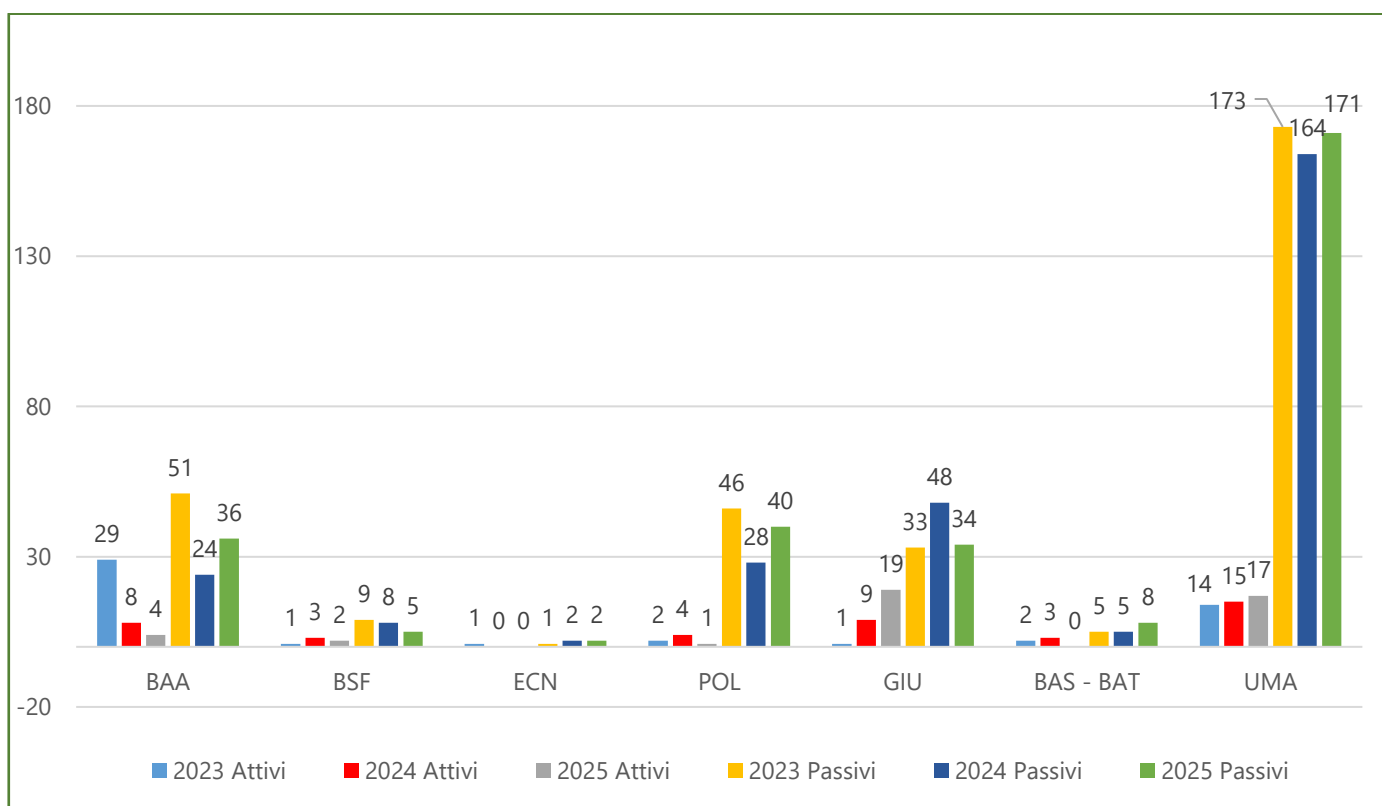


Figura 22 ILL attivi e passivi evasi per Biblioteca



ILL ATTIVI: numero di libri spediti in prestito a biblioteche o enti esterni all'Ateneo che ne abbiano fatto richiesta.

ILL PASSIVI: numero di libri non posseduti dallo SBA e richiesti in prestito a Biblioteche o Enti esterni.

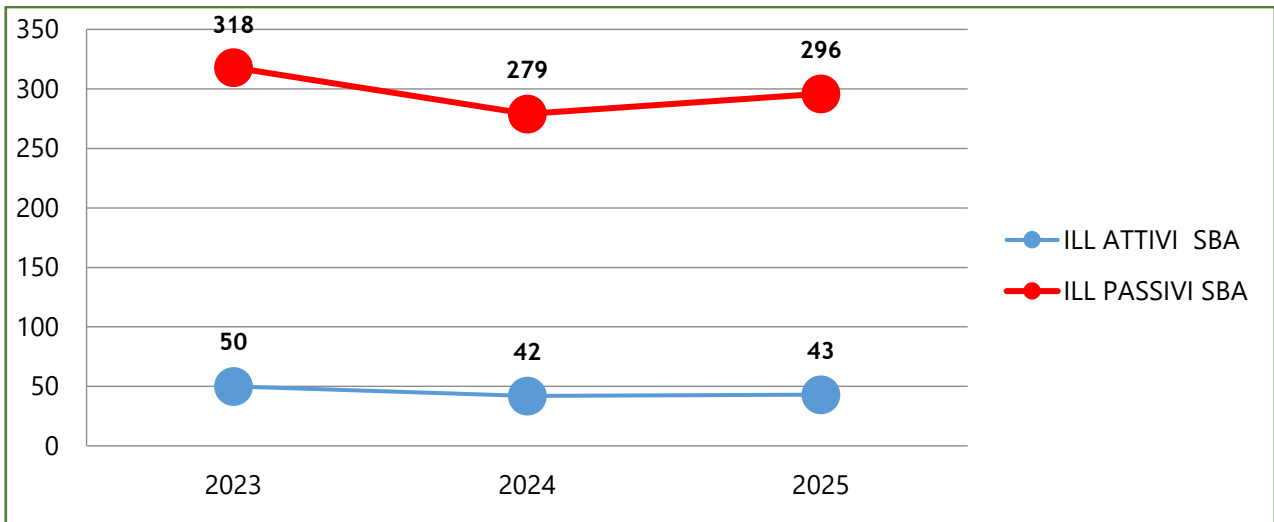


Figura 23 Serie storica ILL attivi e passivi

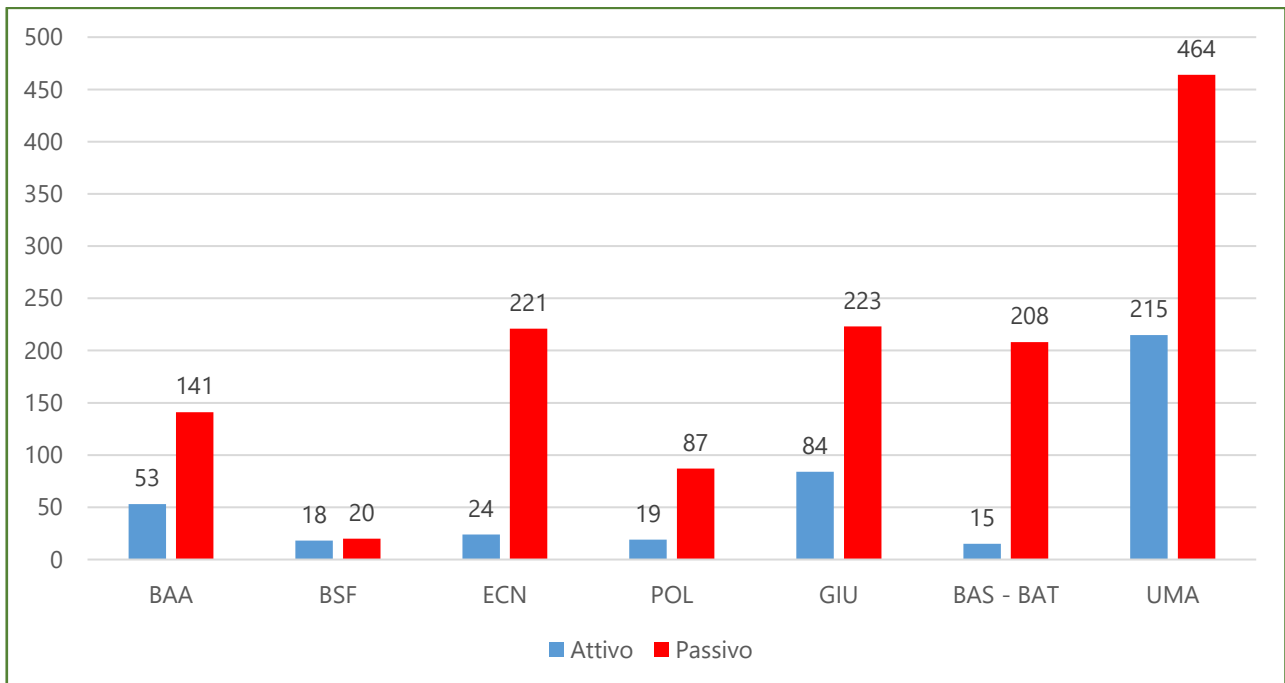


Figura 24 DD attivi e passivi



DD ATTIVI: numero di documenti inviati a biblioteche o enti esterni all'Ateneo che ne abbiano fatto richiesta.

DD PASSIVI: numero di documenti ricevuti da biblioteche o enti esterni all'Ateneo.

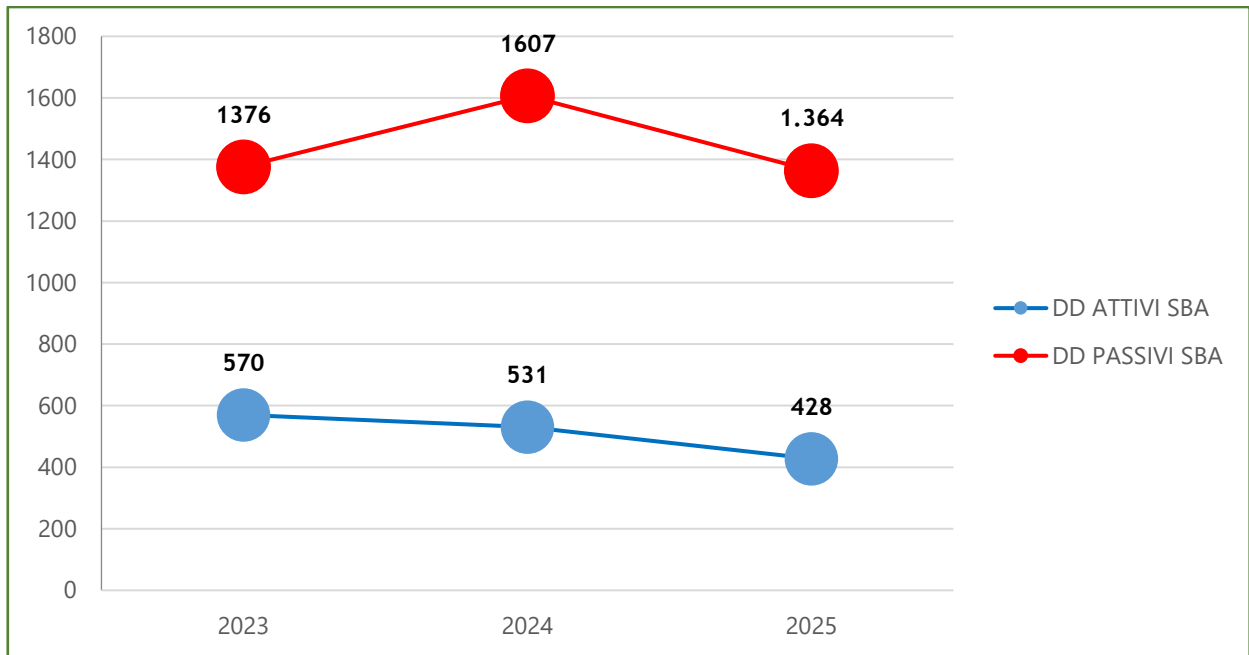


Figura 25 Serie storica DD attivi e passivi



PIM – Prestito Interbibliotecario Metropolitano

È attiva la convenzione tra le Biblioteche del Comune di Roma e il Sistema Bibliotecario di Ateneo, che consente di cooperare per lo scambio di materiale bibliografico.

Servizi orientati agli utenti

Numero di reference: **175**

Numero di ore di formazione: **225**

Numero di partecipanti alla formazione: **1.031**

Il servizio di reference erogato dalle Biblioteche fornisce agli utenti consulenza bibliografica per il recupero di informazioni da fonti scientificamente validate.

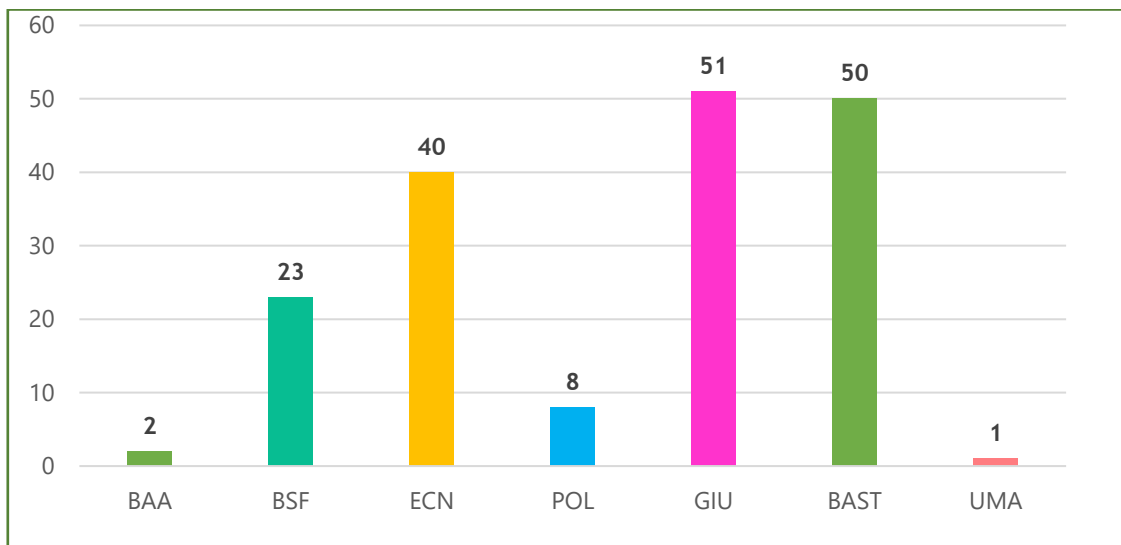


Figura 26 Reference erogato dalle biblioteche

Il servizio di formazione offre agli utenti e ai collaboratori strumenti e metodologie per l'uso consapevole e autonomo delle risorse e dei servizi.

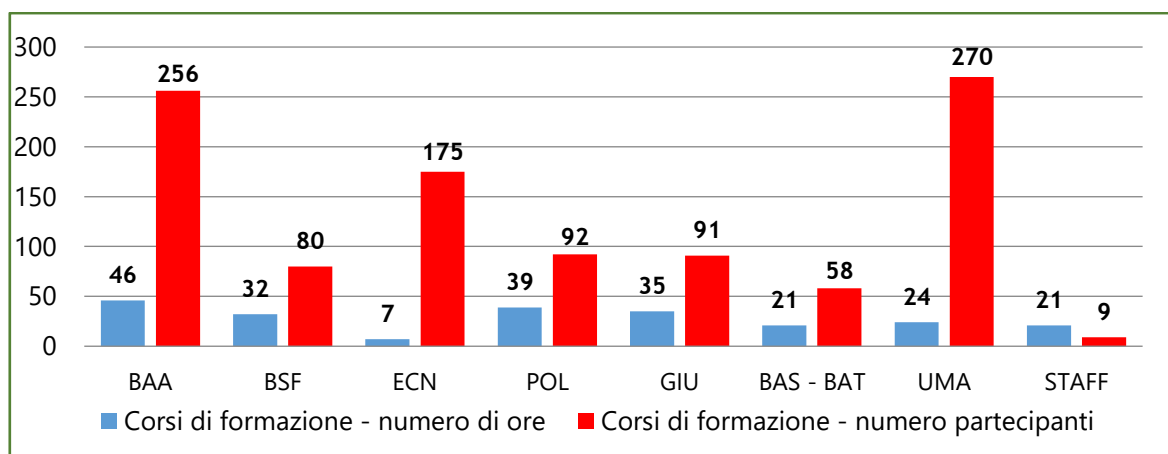


Figura 27 Formazione erogata dalle biblioteche



La Biblioteca di Scienze Economiche ha offerto anche il corso "Ricerca bibliografica" sulla piattaforma Moodle.

Risorse elettroniche

Journals

Titoli sottoscritti:

- American Chemical Society Journals (ACS): **96**
- Cambridge University Press Journal (CUP): **544**
- Emerald Journals: **668**
- IEEE: **7.774**
- Jstor: **4.908**
- Science Direct Elsevier: **2.460**
- Springer: **2.940**

Le biblioteche dell'Ateneo mettono a disposizione numerose banche dati, e-book e riviste, organizzando l'accesso e i servizi collegati dal RomaTreDiscovery e da remoto.

Il report dei Total item request 2025 (cioè la somma delle attività di download o di visualizzazione di un documento contenuto nelle risorse), non è confrontabile con le serie storiche, poiché non sono stati resi disponibili i dati sui titoli free e complementary.

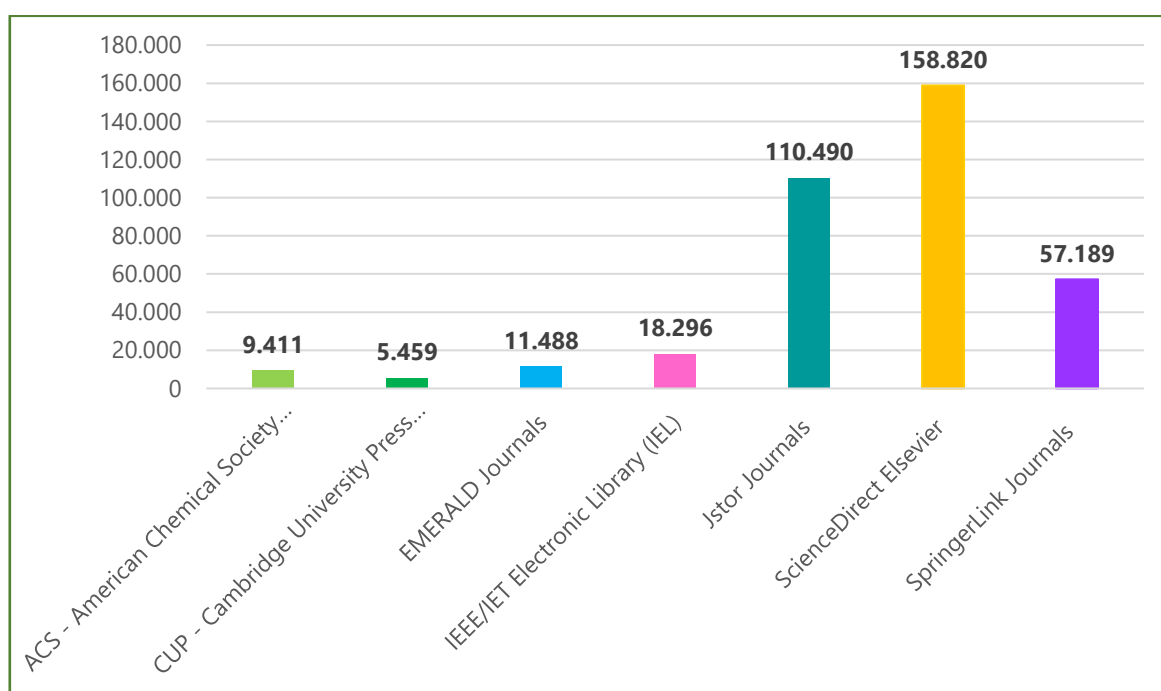


Figura 28 Total item request periodici elettronici

Costo medio di accesso
0,67 €/request

Pubblicazioni ad accesso aperto

Pubblicazioni OA: **146**

Per il 2025 sono stati sottoscritti contratti trasformativi con i seguenti editori: ACS American Chemical Society, CUP Cambridge University Press, Emerald publishing, Elsevier, IEEE e Springer, che prevedono agevolazioni per la pubblicazione ad accesso aperto.

Editore	durata	2023	2024	2025
ACS - American Chemical Society ¹	2024-2026	2	0	6
CUP - Cambridge University Press	2023-2025	7	3	4
ELSEVIER	2023-2027	68	89	84
EMERALD	2020-2025	9	10	7
IEEE ²	2025-2027	19	31	2
SPRINGER	2020-2025	39	29	43

Costo medio di pubblicazione
1.688,95 €/pubblicazione



Contratti di tipo trasformativo (transformative agreement): i costi pagati dall'Università all'editore, oltre a garantire l'accesso ai periodici scientifici, comprendono anche quelli per la pubblicazione ad accesso aperto (Article Processing Charge - APC) da parte degli autori del nostro Ateneo.

¹ Senza diritti di pubblicazione in accesso aperto nel 2024

² Per l'anno 2025 la pubblicazione in open access è stata consentita solo per il 6° bimestre.

Ebook

Ebook: **862.165**

Nel novero degli ebook si considerano le collezioni in abbonamento, i titoli ad accesso permanente e gli open access.

Le statistiche per gli ebook, riportano i Total item request (cioè la somma delle attività di download o di visualizzazione di un documento contenuto nelle risorse).

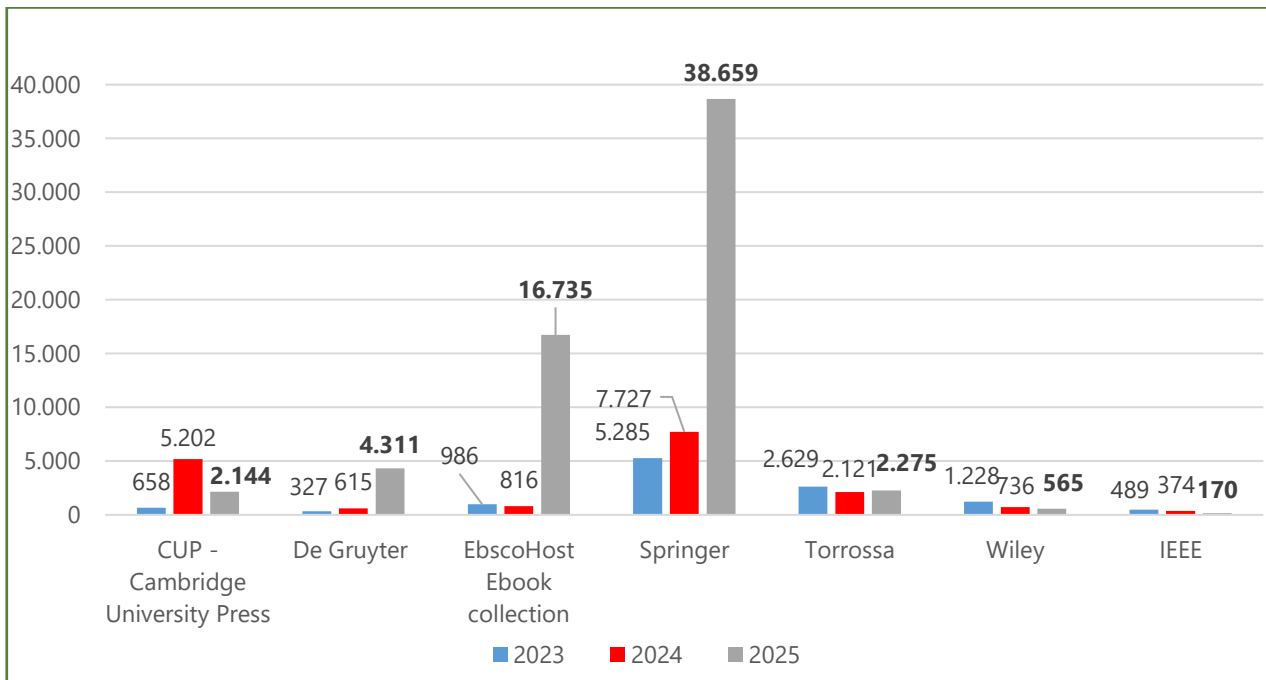


Figura 29 Item request E-Book (escluso Ebook Central)

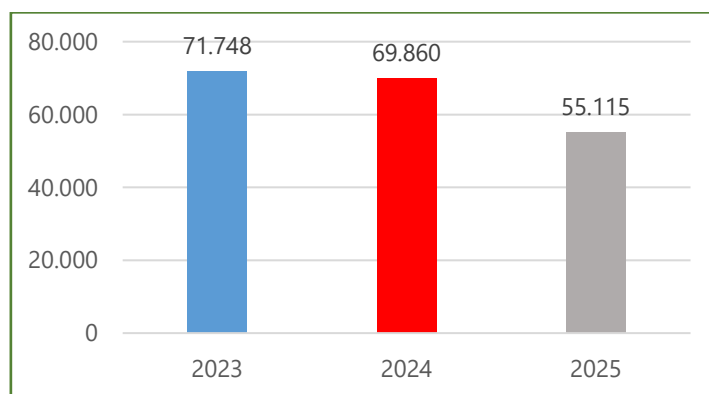


Figura 30 Item request E-Book Ebook Central



L'andamento delle statistiche d'uso dei libri elettronici, in termini di Total Item Request, per alcuni editori è stato condizionato, nel corso del triennio 2023-2025, dall'attivazione di trial e da contratti d'acquisto che prevedono l'apertura di tutti i contenuti per un determinato periodo e da abbonamenti a collezioni disciplinari.

MLOL (MediaLibraryOnline)

Ebook: **88.767 (di cui LIA*: 24.190)**

Audiolibri: **1.607**

Film: **1.000**

Giornali: **1**

*Libri Italiani Accessibili

Nel novero non si considerano le collezioni open access.

MLOL MediaLibraryOnLine è la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale (PID) dei libri.

Tramite MLOL è possibile ottenere in prestito ebook, audiolibri, film e giornali da leggere sul PC o sui propri dispositivi mobili. Sono inoltre disponibili ad accesso libero, due milioni di oggetti digitali, fra cui mappe, spartiti, e-learning, risorse audio e video.

Molti contenuti sono in formato accessibile per non vedenti e ipovedenti certificato LIA (Libri Italiani Accessibili).

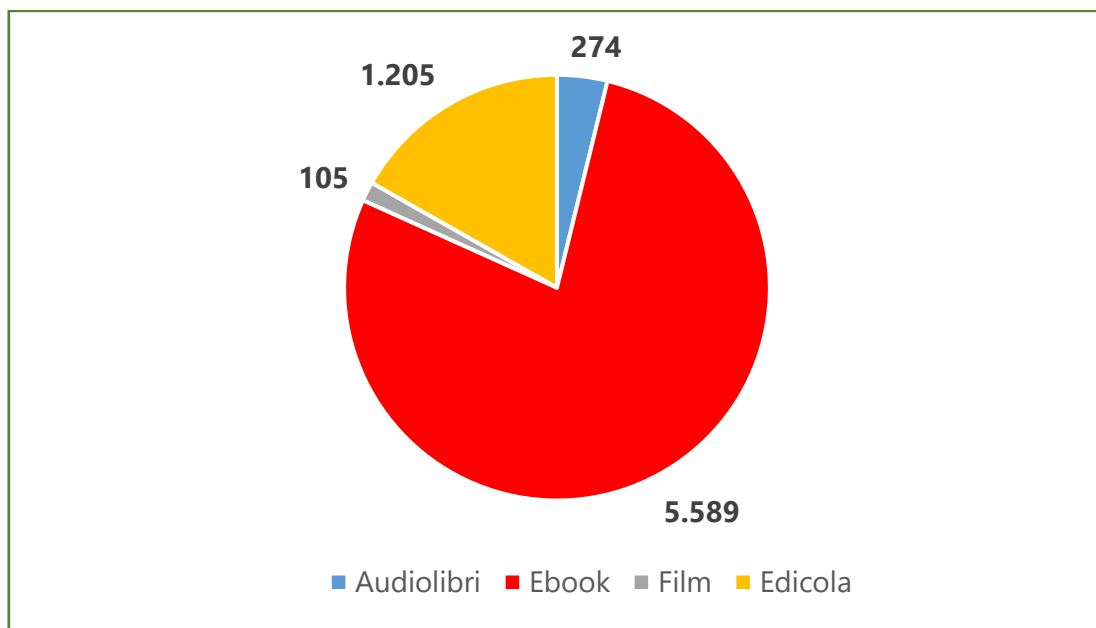


Figura 31 MLOL consultazioni e download



Complessivamente **1.152** utenti hanno consultato **3.683** titoli di cui **3.421** ebook, **179** audiolibri e **83** film e **1** titolo di giornale per un totale di **7.173** download.

Pandoracampus

Dopo una prima sperimentazione, il servizio di prestito digitale dei manuali di studio tramite la piattaforma Pandoracampus è stato esteso a tutti gli studenti. Il servizio consente l'accesso a testi universitari in formato elettronico in diversi ambiti disciplinari, dalle scienze umane e sociali alle discipline tecnico-scientifiche, con la possibilità di utilizzare strumenti utili allo studio come evidenziazioni, appunti e materiali di approfondimento. La piattaforma Pandoracampus è accessibile secondo gli standard previsti dalla Fondazione LIA (Libri Italiani Accessibili) per favorire la lettura agli studenti disabili o con DSA.

Nel 2025 sono stati registrati 394 prestiti digitali.

Attività, progetti, e valorizzazione delle conoscenze

Biblioteche in movimento: le iniziative del 2025

Il calendario delle iniziative curate dal Sistema Bibliotecario d'Ateneo testimonia una visione della biblioteca come infrastruttura culturale aperta, inclusiva e integrata nella vita universitaria e cittadina. Inoltre, la collaborazione con istituzioni, associazioni e scuole conferma la vocazione territoriale dell'Ateneo.

L'insieme delle iniziative del 2025 racconta un Sistema Bibliotecario che è molto più di un luogo di studio: è un tessuto vivo, in continuo dialogo con le persone e con il territorio.

Un patrimonio condiviso che Roma Tre mette a disposizione della comunità universitaria e cittadina, con la convinzione che la cultura sia un bene comune, da coltivare ogni giorno.

Memorie, diritti, impegno civile

L'anno si è aperto nel segno della memoria: percorsi bibliografici e vetrine tematiche dedicati al Giorno della Memoria e alla riflessione sulla Shoah costruiscono un ponte tra passato e presente, nella consapevolezza, ammoniva Primo Levi, che "se è accaduto, può accadere di nuovo".

Suggerimenti di lettura sui temi di libertà, democrazia, storia del movimento operaio sono stati proposti in occasione dell'80° Anniversario della Liberazione, del 1° Maggio Festa del Lavoro e del 2 giugno, Festa della Repubblica.

Donne, parità e narrazioni plurali

Le biblioteche hanno dedicato ampio spazio ai temi delle disparità di genere, dell'empowerment e del contrasto alla violenza contro le donne.

Su queste tematiche sono state allestite le mostre "Voci di donne", "Donne e femminismo", "Non sono tua!", "International Equal Pay Day" e "La forza delle scrittrici" che ha accompagnato un ciclo di incontri con autrici contemporanee di primo piano: Dacia Maraini, Laura Pugno, Maria Rosa Cutrufelli e Giulia Caminito.

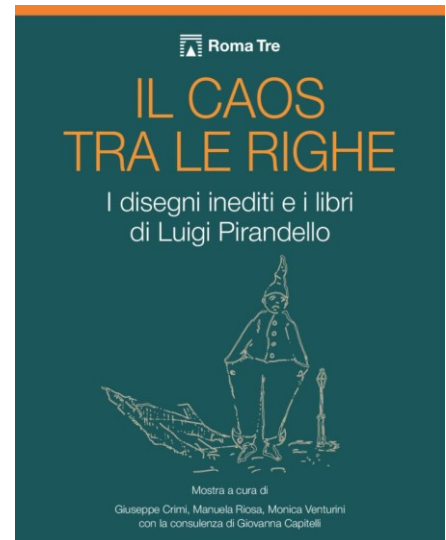


Letteratura, autori e anniversari

Nel 2025 le biblioteche hanno celebrato:

- il centenario de “Il grande Gatsby” con la presentazione del libro di Sara Antonelli “Domani correremo più forte. Vita letteraria di F. Scott Fitzgerald” con il corredo di una mostra bibliografica;
- autrici e autori e temi fondativi della cultura del Novecento con percorsi dedicati ad Anna Banti, Andrea Camilleri, Italo Calvino, Jane Austen, Pier Paolo Pasolini.

Tra le proposte più partecipate, la mostra “Il caos tra le righe”, dedicata ai disegni inediti di Luigi Pirandello rinvenuti negli archivi dell’Ateneo, realizzata in collaborazione con l’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo: un evento culturale di forte richiamo rivolto al territorio con visite guidate aperte alla cittadinanza e alle scuole, concluso con una giornata di studi dedicata alla complessa attività dello scrittore siciliano durante gli anni di insegnamento al Magistero femminile di Roma.



Il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha partecipato alle celebrazioni per i 150 anni dalla fondazione del MuSEd Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng”, con una mostra diffusa fra il Rettorato e le otto biblioteche di area.

Comunicazione e divulgazione

Le biblioteche mostrano una forte vocazione divulgativa e hanno moltiplicato nel 2025 le occasioni di incontro:

- “Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori” con “Scienza da sfogliare”: un angolo di lettura e un laboratorio per bambini dove esplorare temi come evoluzione, biodiversità, sostenibilità e cambiamento climatico;
- “Open Night Roma Tre”: con una presentazione delle attività di divulgazione delle biblioteche rivolte anche alla cittadinanza;
- “LudicaMente”: una serata di giochi da tavolo con tematiche scientifiche, in collaborazione con l'associazione di promozione sociale “Officina Ludica”, nell’ambito di “Action for Climate 2025” (il programma di sensibilizzazione promosso da RUS, la Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile);
- “RomeCup 2025”: partecipazione all’evento di innovazione dedicato ai giovani, nel 2025 incentrato sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.



Nuove forme di fruizione culturale

A suon di libri

Ciclo di incontri musicali in biblioteca sulle note della Roma Tre Orchestra



Il 2025 segna anche l’inizio di “A suon di libri”, nuovo ciclo di incontri musicali in biblioteca in collaborazione con la Roma Tre Orchestra, un’iniziativa che unisce la riflessione accademica con le arti. Durante l’evento SoPHIA incontra Ravel è stato presentato il volume “Valutare l’impatto degli interventi sui beni culturali attraverso il metodo SoPHIA. Il caso Teatro Akropolis di Michela Marchiori, Mauro Baioni, Flavia Marucci, Chiara Petrini.

Festival, comunità e territori

Le biblioteche partecipano a “Libridine Festival delle Librerie”, contribuendo a reading, dialoghi con autori e attività condivise con le realtà culturali della città.

Viaggi, società, ambiente

Non sono mancati percorsi bibliografici e mostre che hanno intrecciato cultura, cittadinanza e sostenibilità:

- esposizioni in occasione della Giornata mondiale dell’Ambiente;
- bibliografie tematiche sugli obiettivi dell’Agenda 2030 pubblicate sul sito di Roma Tre Sostenibile;
- mostre sulla storia delle Nazioni Unite, su Zygmunt Bauman e sulle trasformazioni sociali del XXI secolo;
- Time to Travel, dedicato al viaggio come esperienza e metafora.

Sostenibilità

La presente sezione costituisce un primo tentativo di sviluppare, all'interno della relazione annuale, una riflessione strutturata sulla sostenibilità e sull'impatto sociale dei servizi bibliotecari. L'obiettivo è avviare un percorso di lettura più ampio del valore generato dal Sistema Bibliotecario di Ateneo, affiancando agli indicatori tradizionali elementi utili a descriverne i benefici economici, sociali e ambientali. Si tratta di una prospettiva ancora in fase iniziale, che potrà essere progressivamente approfondita nelle prossime relazioni, ove possibile anche mediante l'introduzione di indicatori e di strumenti di misurazione più puntuali.

Sul piano economico, l'accesso gratuito o incluso ai manuali, alle monografie, agli ebook, alle banche dati e ai servizi di prestito consente agli studenti di ridurre in maniera significativa la spesa individuale per l'acquisto dei testi di studio, con effetti particolarmente rilevanti per le fasce più vulnerabili e per chi affronta percorsi formativi ad alta intensità bibliografica. La biblioteca agisce così come infrastruttura di riequilibrio, riducendo barriere all'accesso alla conoscenza e favorendo una maggiore equità nelle opportunità di apprendimento. Le biblioteche, inoltre, producono valore pubblico perché mettono in comune risorse che altrimenti sarebbero duplicate in migliaia di acquisti individuali, rafforzando un modello di consumo condiviso, più efficiente e più giusto. A partire dai dati AIE che stimano in circa 14 euro il costo medio di un libro (narrativa/saggistica) e dagli attuali contratti di acquisto che registrano un costo medio di circa 41 euro per un testo universitario³, si stima che il servizio di prestito dei soli testi didattici (che rappresentano circa un quinto dei prestiti complessivi) ha consentito alla comunità studentesca di risparmiare circa 536.000,00 euro, ovvero circa 65 euro a utente attivo.

Anche sotto il profilo ambientale i servizi bibliotecari possono essere letti come leva di sostenibilità: il prestito di libri cartacei, l'uso condiviso dei materiali, l'accesso alle risorse digitali e ai manuali in prestito elettronico, consentono di limitare le emissioni associate alla minore produzione, distribuzione e movimentazione di copie individuali. In questa prospettiva, ogni volume reso disponibile a più utenti nel corso dell'anno genera un beneficio potenziale in termini di minori consumi di carta, minore utilizzo di imballaggi, minori trasporti e minore pressione sulle filiere produttive.



Porta una pianta in biblioteca



Per tutto il 2026, potrai donare delle piante alle biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo aderenti al progetto.

Partecipare ti premia: gli utenti istituzionali di Roma Tre riceveranno in omaggio un abbonamento annuale alla rivista Bioarchitettura.

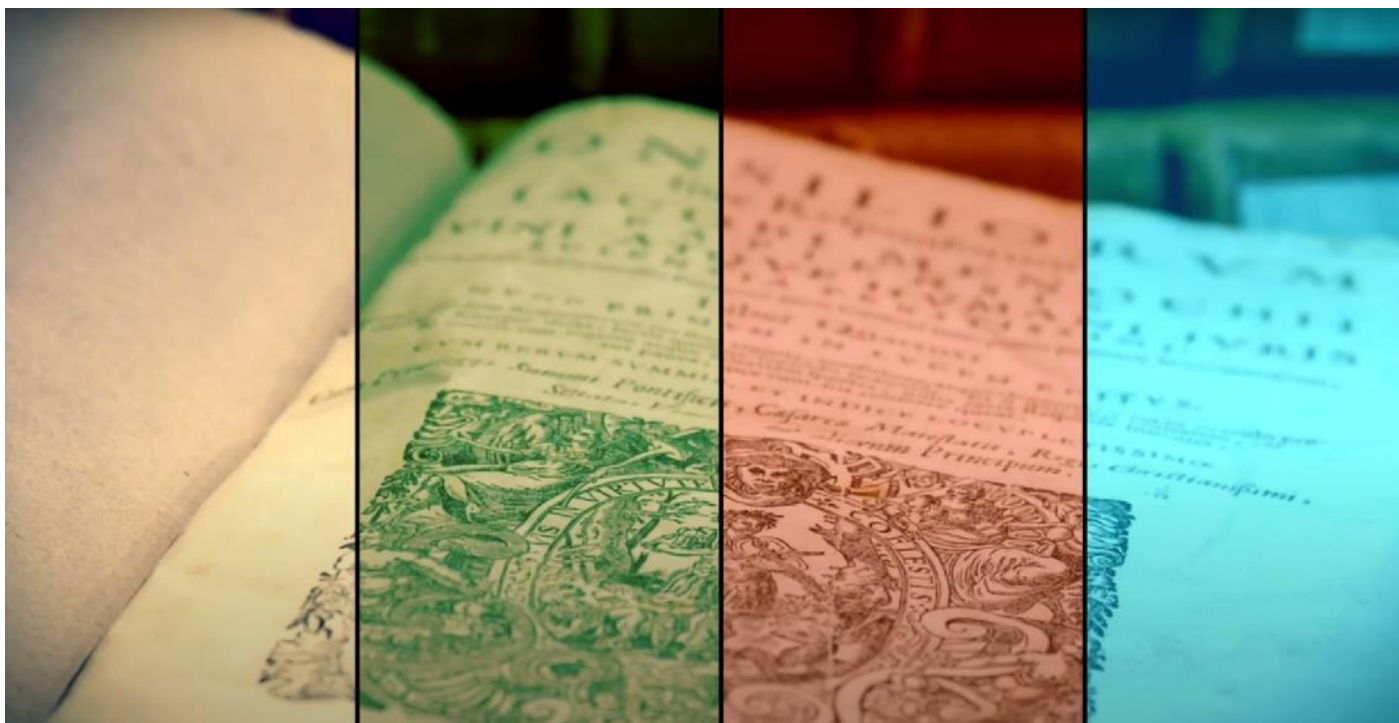
Aiutaci a rendere le biblioteche più verdi!



³ la stima per il 2025 è parziale dal momento che non contempla le monografie della Biblioteca delle Arti

La sostenibilità dei servizi bibliotecari va quindi rappresentata non solo come buona gestione interna, ma come contributo strutturale al benessere studentesco, alla coesione sociale e alla transizione ecologica dell'Ateneo, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e con l'idea di biblioteca come bene comune, presidio culturale e dispositivo di inclusione. Zanichelli ha commissionato al gruppo di ricerca AWARE (Assessment on WASTE and REsources) del Politecnico di Milano un'analisi del ciclo di vita del libro di carta, per valutare l'impatto sull'ambiente, stimando in circa 2,23 Kg la CO₂ generata dal ciclo di vita di un libro di circa 400 pagine. Considerando che nel 2025 sono stati registrati circa 14.558 prestiti non univoci, si può stimare che il servizio di prestito abbia evitato l'immissione in atmosfera di oltre 32,46 tonnellate di CO₂.

A questo beneficio ambientale si somma un impatto sociale ampio: gli spazi bibliotecari sostengono lo studio, la permanenza in Ateneo, la socialità, l'inclusione, l'orientamento ai servizi, l'accessibilità per utenti con disabilità o DSA e la partecipazione alla vita culturale della comunità universitaria e cittadina. Al momento non sono stati individuati indicatori quantitativi utilizzabili per misurare l'impatto sociale.



Gruppo di lavoro Monitoraggio SBA

Simona Battisti (coordinatrice),

Ilaria Brancatisano, Daniela Bruni, Tiziana Mancini, Manuela Riosa,
Alessandra Schippa, Antonella Silvestro, Piera Storari, Maria Rita Varricchio
(monitoraggio.sba@uniroma3.it)

Si ringraziano

Andrea Muscolino (Ufficio di raccordo per le biblioteche di area) per l'estrazione e l'elaborazione
dei dati statistici da ALMA e la creazione di dashboard dedicate al monitoraggio

Lucia Staccone (Ufficio di raccordo per le biblioteche di area)
per i dati statistici sulle risorse elettroniche

Si ringraziano inoltre

Aldo Rocchegiani, Alessandra Torti
e tutti i colleghi che hanno contribuito

Credits fotografici: Francesco Sica, Simone Tibollo (copertina)

Giugno 2026